

# ÜRETKEN TOPLUM ÖNCÜ SANATÇI

# 15



## KÜLTÜREL ATILIM EYLEM PLANI











**Ali Babacan**  
**DEVA Partisi Genel**  
**Başkanı**



Ülkemiz, binlerce yıldır pek çok kültürün yaşadığı, farklı medeniyetlerin üzerinde hayat bulduğu toprakların sahibi.

Çok sesliliğin, çok dilliliğin ve çok kültürlülüğün yarattığı kültür ve sanat alanındaki hazinemiz ise maalesef yönetim zihniyetinin baskısının altında eziliyor.

Türkiye, her alanda zihniyet dönüşümünü hak ediyor.

Sansürcü, baskıcı ve bireyleri kendi siyasi duruşuna göre yetiştirmeyi misyon edinmiş iktidarlar nedeniyle, ülkemiz uluslararası sanat dünyasında potansiyelinin çok altında temsil şansına sahip olabiliyor.

Elinizdeki Kültür ve Sanat Eylem Planımız, tanımlayan değil tanıyan bir anlayışla eşit ve erişilebilir bir kültür-sanat ortamını hedeflemektedir. Eylem planımız, özgürlükleri esas alan, bireyin önde olduğu, kültür varlıklarımızı ve tarihi birikimimizi koruyup sonraki nesillere çevre ve doğa zenginliklerimizle birlikte aktarmayı hedefleyen bir zihniyet dönüşümünün habercisidir.

Sanatı ve sanatçıları engelleyen bir yönetim anlayışına son verip, kriz dönemleri de dahil olmak üzere, sanatçılara destek olacak düzenlemeleri hayata geçirerek sanatçılarımızın insan onuruna yaraşır yaşam sürmelerini ve üretim yapmalarını güvence altına almamız gerekmektedir.

Elinizdeki kitapçık; "Plato Kentler" ve "Kültür Kart" projelerinden "Dijital Kültürel Miras Müzesi"ne, tehlike altında bulunan dilleri yaşatmaktan, çok kültürlü yapıyı geliştirmek için oluşturacağımız fon ve desteklere varana dek pek çok vaadimizi "Özgür, eşit ve yaygın Kültür-Sanat yaşamıyla kalkınan bir Türkiye" hedefiyle ortaya koyuyor.

Kültür ve sanat alanında gerçekleştireceğimiz atılım, özgür bireylerle, zengin ve mutlu Türkiye hayalimize atılmış büyük bir adımdır.

**Münevver Helün Fırat**  
**DEVA Partisi**  
**Kültür, Sanat ve Turizm**  
**Politikaları Başkanı**



## KÜLTÜR VE SANATIN GÜCÜYLE YENİ BİR GELECEK HAYAL ETMEK...

Kültür kavramı, en geniş anlamıyla insan hayatının hemen her alanını kapsayan, toplumun gündelik yaşamından, ekonomik kalkınmasına değin uzanan, hayatın her bileşeninde izi olan kapsamlı bir alana işaret eder. Kültürel faktörler, ekonomik davranışı, siyasal katılımı, sosyal dayanışmayı, ortak değer oluşumunu etkiler. Bu özellikleriyle kültür, insani gelişmişliğin ve siyasal/ekonomik kalkınmanın zemini olması; ayrıca barışın temelini oluşturması sebebiyle toplumsal hayatın önemli ve ayrılmaz bir parçasıdır.

Sanat ise, genel bir bakış açısıyla kültürel değerlerin, estetiğin ve bireysel yaratıcılığın bir ifade biçimi olarak tanımlanabilir. Sanat, kültürel değerlerden doğrudan beslenen ve aynı zamanda onu besleyen, kültürün ayrılmaz bir parçasıdır. Bu karşılıklı ilişki nedeniyle, sanat ve kültür birbirini etkileyerek geliştirir ve ifade çeşitliliği sağlayarak toplumsal anlam üretir.

Ne var ki, ülkemizde kültür-sanat alanına bugüne değin hak ettiği değer verilmemiştir. Geçmişten bugüne ülkemizin gelişmesi ve kalkınmasında öncelik verilen politika alanları belirlenirken kültür ve sanatın önemi ıskalanmış; adeta kendi haline bırakılmıştır. 2021 bütçesinde Kültür ve Turizm Bakanlığı'na aktarılan miktar, toplam bütçe içinde binde dördüttür. Bu oran ülkemizde kültür ve sanata verilen değer ve ayrılan kaynakların hacmini yansıtmaması bakımından önemli bir göstergedir.

Öte yandan, son dönemlerde kültür-sanata ilişkin konuların gündeme gelmesinin maalesef en belirgin biçimi festival ve konser yasaklamalarıdır. Yasakçı zihniyet nedeniyle, insanımızın bir araya gelmesi, eğlenip güzel vakit geçirmesi engellenmektedir. Yeterli ve etkin desteklerin sağlanamadığı pandemi döneminden hemen sonra söz konusu keyfî yasaklamalar nedeniyle ilgili sektörden kazanç elde eden binlerce insan geçimini sağlamakta yeniden büyük zorluklarla baş başa bırakılmaktadır.

Kültür-sanat alanının yalnızca kendi dinamiklerine hapsedilmesi ve yasakçı bir anlayışla değerlendirilmesi büyük bir talihsizliktir. Zira kültür, hayatın tüm alanlarına etkisi olan kapsayıcı bir kavramdır. Bu minvalde, insani gelişmişlik düzeyi çerçevesinde ekonomik kalkınmanın ve demokrasi gelişiminin temelini oluşturduğu unutulmamalıdır. Dahası kültür, bir arada yaşama iradesinin sacayaklarından birini oluşturmaktadır. Bir arada yaşama iradesi ise ancak toplumsal hoşgörü ve farklılıklarından güç alan bir anlayışla inşa edilebilir ve güçlendirilebilir. Ne var ki bugünkü durumda, popülist politikalarla toplumsal kutuplaşma arttırılmakta, farklı kültür ve yaşam biçimleri ötekileştirilmektedir. Halbuki esas zenginlik farklılıkların ötekileştirilmesi ile değil, farklılıkların bir arada barış ve mutluluk içinde yaşayabilmesi ile elde edilebilir.

Mevcut durumda mali yetersizlikler ve keyfî yasaklamalar çerçevesinde büyük problemlerle boğuşan kültür sanat alanında eylem planımızı oluştururken kapsayıcı ve çözüm odaklı bir yaklaşımı baz aldık. Bu kapsamda mevcut problemlere ürettiğimiz çözümlerimizi beş tematik başlık altında topladık: **Kültürel Demokrasi, Sanatçılar ve Sanat Üretimi, Kültür Endüstrileri, Kültürel Miras ve Müzeler, Kültürel Diplomasi.**

## Kültürel Demokrasi

Kültürel Demokrasiyi, temel olarak tüm vatandaşlarımızın kültürel faaliyetlere eşit ve adil biçimde ulaşabilmesi anlamında tanımlıyoruz. Kültürel demokrasinin iki boyutu bulunmaktadır. İlk olarak günümüzde bölgesel ve yerel düzeyde sosyoekonomik farklılaşmalar nedeniyle kültür ve sanat faaliyetlerine eşit ölçüde erişim mümkün olamamaktadır. DEVA Partisi olarak, dezavantajlı kesim ve bölgeleri öncelikle, bu farklılaşmayı gidermeyi ve tüm yurttaşlarımızın kültür ve sanat faaliyetlerine en az zahmetle ve uygun ücretler karşılığında ulaşabilmesini önemsiyoruz. İkinci olarak, kültürel demokrasi, kültür ve sanat üretimi imkanlarına adil biçimde erişilebilmesi anlamına gelmektedir. Bu noktada öne çıkan ana husus, vatandaşlarımızın kamu tarafından sağlanan destek ve imkanlardan eşit, şeffaf ve ölçülebilir kıstaslar çerçevesinde faydalanabilmelerini sağlamaktır. Maalesef günümüz Türkiye'sinde kültür ve sanat alanına ilişkin sağlanan kamusal destekler siyasi değerlendirmeler ve objektif olmayan ölçütlerle keyfî biçimde dağıtılmaktadır. DEVA Partisi olarak geliştirdiğimiz çözüm önerilerimizle buradaki adil olmayan durumu kısa süre içinde çözeceğiz.

## Sanatçılar ve Sanat Üretimi

Sanat toplumun birleştirici gücüdür. Bu minvalde sanatçılar, toplumun ortak değerler üretmesinde, bir arada yaşama iradesi geliştirmesinde, kültürel değerlerin yaşatılmasında büyük bir misyon üstlenmektedirler. Ne var ki, bugün sanatçılarımızın üstlendikleri rolleri gerçekleştirmede büyük sorunlarla baş başa kalmışlardır. Özellikle sanatsal ifade özgürlüğünün önündeki engeller nedeniyle, özgür bir biçimde sanatsal üretim yapılamamaktadır. Sanat ancak özgür olduğu noktada, üretken olabilir. Bu nedenle DEVA Partisi olarak önceliğimiz yasakçı zihniyete dur diyerek, sanatın ve sanatçının alanını serbestleştirmektir. İkinci olarak sanatçılarımız, sosyal güvenlik ve emeklilik şartları konusunda büyük bir mağduriyet yaşamaktadırlar. Birçok sanatçı alanı dışında ek işler yaparak geleceğini güvence altına almaya çalışmakta ve hatta sanat faaliyetlerini sona erdirerek başka alanlara yönelmektedir. Bu hususta, meslek tanımlarının net olmaması ve güvencesiz çalışma koşullarının yaygınlığı sanatçılarımız için en temel sorunlardır. Buradaki sorunları ivedilikle çözerek, sanatçılarımızın insan onuruna yaraşır biçimde yaşamlarını idame ettirmelerini mümkün kılacağız.

## Kültürel Miras ve Müzeler

Ülkemizin üzerinde kurulu olduğu coğrafya birçok medeniyete ev sahipliği yapmış, büyük bir kültürel mirasa sahiptir. Bu mirasın tüm yönleriyle ortaya çıkartılması, tanıtılması ve titizlikle korunarak gelecek nesillere aktarılması büyük bir öneme sahiptir. Oysaki günümüzde kültürel mirasımızın yeterince güçlü biçimde korunamadığına birçok örnekte şahit olmaktayız. Denetimsiz ve rehbersiz biçimde gerçekleştirilen restorasyonlar, kültür varlıklarında artan kaçakçılık vakaları, tahrip edilen veya imara açılan sit alanları sıkça gündeme gelmektedir. Kapsamlı ve bilinçli biçimde oluşturulmuş kültürel mirasa ilişkin politikamız ile alanın kronikleşmiş problemlerine DEVA olacağız.

Müzeler, soyut ve somut kültürel varlıklarımızın korunması, tanıtılması ve gelecek nesillere aktarılması açısından büyük bir işlevi yerine getirmektedir. Bunun yanı sıra, çağımızın gelişen koşulları ile müze tanımı da genişlemiştir. Sosyal hayata ve toplumsal gelişime katkı sağlayan eğitim, çalışma ve eğlenme mekanları olarak kabul görmeye başlamışlardır. Hali hazırda yetersiz kaynaklar ve iyi planlanmamış projeler nedeniyle birçok müzemiz, çağdaş uluslararası standartların bir hayli gerisinde kalmıştır. DEVA partisi olarak mevcut müzeleri çağdaş standartlara ulaştıracak ve toplumumuzun eğitim/sosyal hayatının bir parçası olmasını sağlayacak güçlendirme ve revizyon çalışmaları yapacağız.

Ayrıca tematik müzeler oluşturarak mevcut profili çeşitlendirecek, yerel yönetimler ve özel müze işletmeleri ile iş birliği içerisinde müze sayımızın artmasını sağlayacağız.



## Kültür Endüstrileri

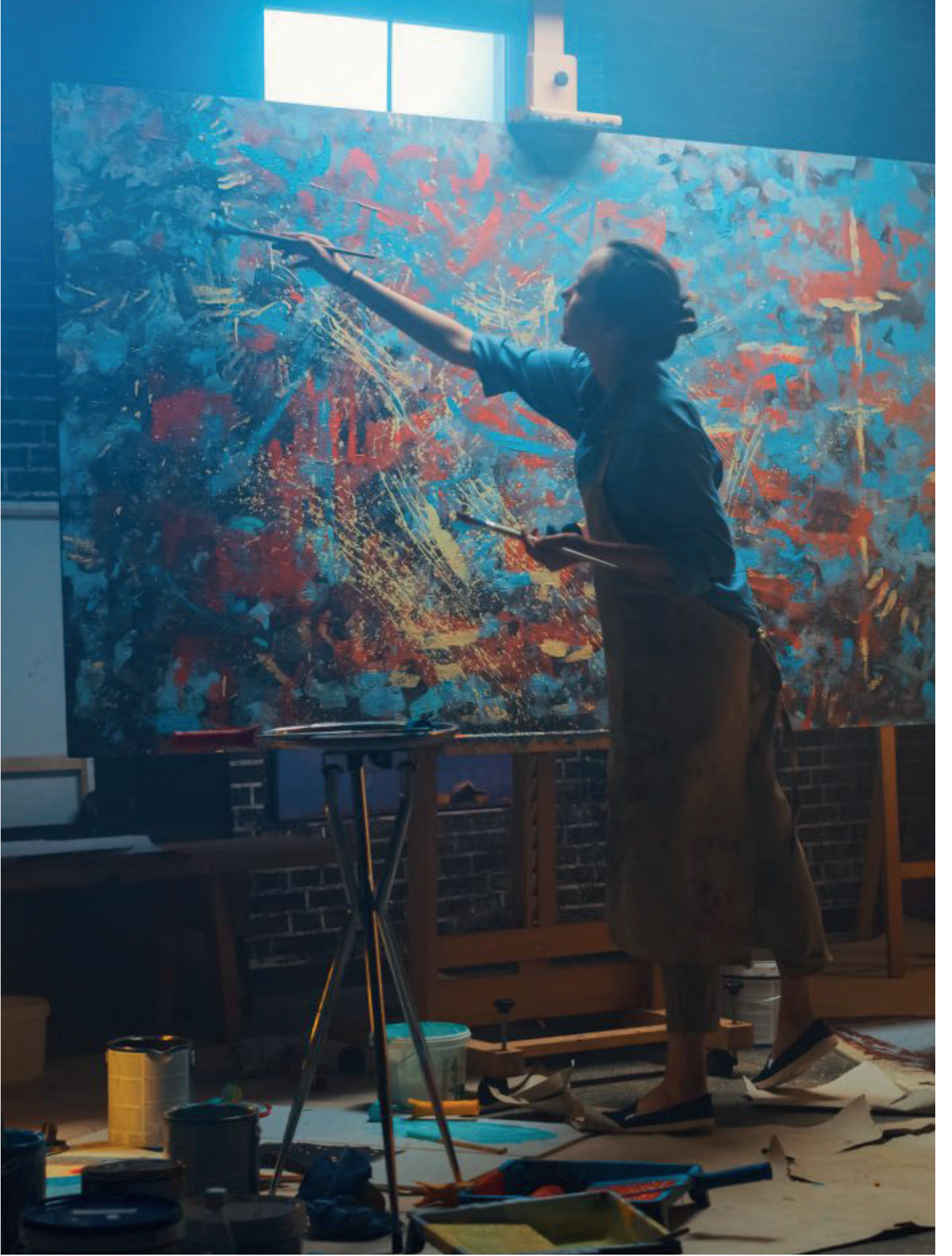
Dijital çağın gelişmiş araç ve yöntemleri sayesinde sınırların aşındığı bir dünyada, ülkelerin kültür ürünleri ve kültür girişimleri ile ekonomik anlamda büyük değerler yarattığı bir süreçteyiz. Turuncu ekonomi olarak adlandırılmaya başlayan bu alanda ülkemizin de ilerlemesi çok kritik bir önem taşımaktadır. Hem zengin kültür yapımızın sağlayacağı avantajla, hem genç, üretken nüfusumuzun verdiği güç ile bu alanda söz sahibi olmak ulaşılması zor bir hedef değildir. Bu hedefe, ancak kültür girişimcilerimizin kapasite ve rekabet güçlerini arttırarak ulaşılabilir. Bu kapsamda, girişimcilerimize kurumsal yapılanma, altyapı ve markalaşma alanında hızlandırma, kümelenme, eğitim ve finansmana erişim olanakları sağlayacağız. Ayrıca endüstriyel miras alanlarımızı hem ülkemizin endüstri tarihinin ortaya koyulduğu ve toplumsal hayata entegre edildiği hem de kültür endüstrilerimizin gelişimine hizmet eden merkezler olarak yeniden düzenleyeceğiz.

## Kültürel Diplomasi

Kültür çeşitliliğimizin ve zenginliğimizin uluslararası kamuoyunda tanıtımı, Türkiye'nin uluslararası alanda yumuşak bir güç haline gelmesinde büyük bir önem arz etmektedir. Kültürel diplomasiyi bu anlamda önemsiyor ve Türkiye'nin uluslararası imajının güçlendirilmesi hususunda etkili tanıtım faaliyetlerini ve projelerini hayata geçireceğimizi beyan ediyoruz.

Son söz olarak belirtmek isteriz ki, bugüne değin hak ettiği değeri göremeyen ve kronikleşmiş problemlerle boğuşan kültür sanat alanında yaşanan sorunlar bir kader değil, yanlış yönetim anlayışı ve buna bağlı uygulamaların bir sonucudur. Bu olumsuz tabloyu tersine çevirmek ve kültür-sanatı hak ettiği değere ulaştırmak amacıyla çalışmalarımızı tamamladık. Kültür ve sanatın birleştirici gücü ile yeni bir geleceği hayal eden, bu hedefte birleşen ve başaran bir Türkiye için biz hazırız, DEVA hazır.







# VİZYONUMUZ

Özgür, Eşit ve Yaygın Kültür-Sanat Yaşamıyla Kalkınan bir Türkiye:  
"Üretken Toplum, Öncü Sanatçı"

## HEDEFLERİMİZ

- Tanımlayan değil tanıyan bir anlayışla özgür, eşit ve erişilebilir bir kültür-sanat ortamı sağlamak;
- Yerelden evrensele, katılımcı ve kapsayıcı kültür politikaları geliştirmek;
- Sanatçılarımızın insan onuruna yaraşır yaşam ve üretim koşullarını güvence altına almak;
- Geleneksel değerleri korurken, çağdaş yorumlara alan açmak;
- Zengin kültürel mirasımızı kapsayıcı bir yaklaşımla koruyarak, gelecek nesillere aktarılmasını sağlamak;
- Kültürel zenginliğimizi uluslararası platformlarda hem geleneksel hem de çağdaş formlarıyla sergileyerek dünya barışında söz sahibi Türkiye'nin saygınlığına katkı sağlamak;



**1**

## TANIMLAYAN DEĞİL TANIYAN BİR ANLAYIŞLA ÖZGÜR, EŞİT VE ERİŞİLEBİLİR BİR KÜLTÜR-SANAT ORTAMI SAĞLAYACAĞIZ



### KÜLTÜR VE SANAT ALANINA AKTARILAN MALİ KAYNAKLARI ARTIRACAĞIZ

2022 yılı bütçesinde Kültür ve Turizm Bakanlığına ayrılan pay, tüm bütçe içinde binde 4'tür. Kültür ve sanat alanında gelişim kaydedilebilmesi için öncelikle mali kaynakların artırılması gerekmektedir.

### KEYFÎ SANSÜR UYGULAMALARINA SON VERECEĞİZ

Sanatsal ifade özgürlüğünün ve ana dilinde kültürel-sanatsal üretimin önündeki engellerin kaldırılması amacıyla, kanun ve yönetmeliklerde yer alan ilgili maddelerin muğlak ifadelerden arındırılması ve istismara açık olmayacak biçimde düzenlenmesi gerekmektedir.



## FESTİVAL VE KONSER GİBİ KÜLTÜREL ETKİNLİKLERİN KEYFÎ KARARLARLA ENGELLENMESİNE SON VERECEĞİZ

Uzunca bir süredir sanat alanında benimsenen yasakçı anlayış son dönemlerde özellikle konser ve festival yasakları ile daha görünür hale gelmiştir. Mesnetsiz gerekçelerle ve keyfî kararla yapılan festival ve konser yasaklamalarına son vereceğiz.

## ÜLKEMİZDE TEHLİKE ALTINDA BULUNAN DİLLER KONUSUNDA ÇALIŞMALAR YAPILMASINI TEŞVİK EDECEĞİZ

UNESCO'nun "Tehlike Altındaki Diller Atlası" verilerine göre ülkemizde 18 dil yok olma tehlikesi ile karşı karşıya bulunmaktadır. Çok kültürlülüğün önemli bir göstergesi olarak bu dillerin korunması ve bu dillerde kültürel/sanatsal üretimin sağlanması için gerekli tüm çalışmalar, akademik destekler alınarak yürütülecektir.

## TÜRKİYE'NİN ÇOK KÜLTÜRLÜ YAPISININ KORUNMASI VE GELİŞTİRİLMESİNE YÖNELİK FON VE DESTEK MEKANİZMALARI OLUŞTURACAĞIZ

Türkiye coğrafyası çok sayıda farklı kültüre ev sahipliği yapan kadim bir coğrafyadır. Türkiye coğrafyasındaki tüm kültürlerin korunması, yaşanması, temsil edilmesi ve tanıtımı için kamusal destekler sağlanmalıdır. Ayrıca gelecek nesillere aktarılmasına zemin yaratmak için vatandaşların ihtiyaç duydukları imkanlar adil kıstaslarla oluşturulmalıdır.





## KİTAP FİYATLARINI DÜŞÜRECEĞİZ

Günümüzde fiyatlar nedeniyle vatandaşlarımızın kitaplara erişimi oldukça zor hale gelmiştir. Vatandaşlarımızın kitapları daha uygun fiyatlarla satın alabilmesi için kitap maliyetinin en büyük kalemini oluşturan kâğıt ve matbaa hizmetlerinde hâlihazırda % 18 olarak uygulanan KDV oranını düşüreceğiz.

## “KÜLTÜR KART” UYGULAMASINI BAŞLATACAĞIZ

Kültür ve Sanat alanında harcanmak kaydıyla, yıllık ve geri ödemesiz olarak belirlenecek destek bedeli 18-25 yaş arası gençlerin kullanımına sunulacaktır. Ayrıca gençlerimizin sosyal sorumluluk projelerine katılımı karşılığında ekstra bütçelere ulaşabilmelerini mümkün kılacağız.



# 2

## SANATÇILARIMIZIN İNSAN ONURUNA YARAŞIR YAŞAM VE ÜRETİM KOŞULLARINI GÜVENCE ALTINA ALACAĞIZ

### SANATÇILARIN SOSYAL GÜVENLİK VE EMEKLİLİK ŞARTLARINI DÜZENLEYECEĞİZ

Sanatçılarımızın yaşamlarını sanatçı kimliğine ve insan onuruna yakışır şekilde sürdürmelerine olanak sağlamak için etkin ve kalıcı bir sosyal güvenlik sisteminin oluşturulması elzemdir. Bu amaçla, esnek zamanlı çalışma modellerini sanatçılar için sosyal güvenlik sistemi ile uyumlu hale getireceğiz. İcrası yaşla ve bedensel fonksiyonları ile ilgili olan sanat icracılarını sosyal güvenlik sistemine dahil eden bir düzenleme yapacağız. Sosyal güvenlik primlerini belirli bir süre ödemiş olan sanatçılarımızın işsizlik ödeneğinden faydalanmasını sağlayacağız. Ayrıca sigortasız geçen geçmiş hizmetlerin telafi edilmesi amacıyla sanatçılarımıza yeni bir borçlanma hakkı verilmesinin yasal zeminini oluşturacağız.





## **MALİ DESTEKLER İÇİN ADİL, ÖLÇÜLEBİLİR VE ŞEFFAF KRİTERLER BELİRLEYECEĞİZ**

Sanat ve kültür alanında varlık gösteren bağımsız kuruluşlar için kamusal mali destekler hayati önemdedir. Ne var ki ideolojik ön yargılara dayalı olarak günümüzde dağıtılan kaynaklar şeffaf ve denetlenebilir olmayan kriterler çerçevesinde keyfî olarak dağıtılmakta ve muhalif olduğu düşünülen sanat çevreleri bu yolla cezalandırılmaktadır. Söz konusu mali destek dağıtımının objektif ve ölçülebilir kıstaslarla düzenlenmesi elzemdir.

## **KRİZ VE SALGIN DÖNEMLERİNDE SANATÇILARIMIZA SAĞLANAN DESTEKLERİ PROAKTİF BİR YAKLAŞIMLA DÜZENLEYECEĞİZ**

Koronavirüs salgınında bakanlık tarafından sanat kurumlarına ve sanatçılara sağlanan desteklerin hem çok yetersiz hem de çok geç yapıldığı görülmüştür. Yaşanan salgın sürecinde kültür sanat alanında yaşanan ağır tahribat, hızlı ve etkin bir destekleme mekanizmasının hayati önemini ortaya koymuştur. Bu kapsamda, yeni bir krizle yüz yüze gelmeden önce, proaktif bir yaklaşımla sürekli güncellenen bir sanatçı veri tabanının oluşturulması ve asgari destek bütçesinin garanti altına alınması gerekmektedir.

## **İKİLİ ULUSLARARASI ANTLAŞMALARLA SANATÇI VİZELERİNİ KOLAYLAŞTIRACAĞIZ**

Sanatın ve sanatçının gelişiminin ana kaynaklarından biri de uluslararası platformlarda farklı kültürlerle, sanatçılarla etkileşim ve iletişim içinde bulunabilmeleridir. Ayrıca sanatçılarımızın uluslararası sergi, bienal, fuar gibi etkinliklerde yer alması Türkiye'nin uluslararası arenada görünürlük ve prestijinin de artırılmasına yönelik önemli bir unsurdur. Bu kapsamda sanatçılarımızın uluslararası dolaşımını kolaylaştırmak adına ülkeler arası her türlü anlaşma ve iş birliği süreçlerinde sanatçı vize uygulamalarının başlatılması için girişimlerde bulunacağız.

## MESLEK BİRLİKLERİNİN ALTYAPILARININ GÜÇLENDİRİLMESİ KONUSUNDA DESTEK MEKANİZMALARI OLUŞTURACAĞIZ

Meslek birlikleri, politika üretici ve uygulayıcıları üzerinde önemli birer danışma unsuru ve kontrol mekanizmasıdır. Ayrıca meslek birlikleri, meslek gruplarının statü ve haklarının savunulması açısından kritik bir rol oynar. Meslek birliklerini destekleyerek meslek gruplarının statü ve haklarının kurumsal bir çerçevede temsilini güçlendirileceğiz.

## TELİF HAKLARI AJANSI'NI KURACAĞIZ

- Ajans, telif hakları ve bağlantılı hakların toplu takibi ve korunması amacıyla hak ihlallerini tespit etmek ve bunların ekonomik etkisine yönelik niceliksel çalışmalar yürütecektir.
- Kültür endüstrisi ürünlerinin yurtdışı tanıtım faaliyetlerine destek sağlayacaktır. Ülkeler arası iş birliğinin geliştirilmesi amacıyla kültürel ortaklık anlaşmalarının ve iş birliği protokollerinin arttırılması yönünde çalışmalar yapacaktır.
- Üye eser sahiplerinin ve bunların üye oldukları Meslek Birlikleri vasıtasıyla edinilen güncel kayıtların düzenlenmesi, mevcut istatistiklerin çeşitlendirilmesi ve bu kayıtların uluslararası veri tabanlarına aktarılmasına destek sağlayacaktır.
- Kamunun ve diğer ilgili paydaşların, telif hakları konusunda farkındalık kazanması amacıyla eğitim, çalıştay, sempozyum vb. etkinlikler düzenlenmesine destek sağlayacak ve mevcut eğitim/bilgilendirme faaliyetlerini çeşitlendirecektir.
- Hak sahibine ulaşılamayan "öksüz eserlerin" kamunun kullanımına sunulması amacıyla tespit çalışmaları yürütecektir.



## TÜRKİYE ZANAAT AJANSI'NI KURACAĞIZ

Zanaat becerilerinin ve bilgisinin geleneksel ve çağdaş yorumlarla güçlenmesini sağlamak büyük önem arz etmektedir. Bu doğrultuda, usta-çırak programları oluşturulması, tasarımcılarla ortak çalışma platformları yaratılması, üretici-iş dünyası buluşmaları, yaratıcı kent rehberleri ve rotaları üretilmesi, zanaat öğrenme kursları açılması, zanaat tabanlı işletme veri bankası oluşturulması, koleksiyonlar yaratılarak sergiler açılması, ulusal ve uluslararası istatistik takibi yapılması gibi birçok çalışmalar tek çatı altında organize edilebilecektir.

Böylelikle el sanatları üreticilerine ve işletmelerine eğitim ve rehberlik desteği vermek amacıyla programlar/projeler oluşturulması planlanmaktadır. Bu sayede alana ilgi duyan zanaatkarlar ve girişimciler desteklenerek ülkemizde zanaatın yerel kalkınmanın bir unsuru olarak gelişmesine katkı sağlanacaktır.

## PLATO KENTLER PROJESİNİ BAŞLATACAĞIZ

Türkiye'nin doğal plato özelliğini ön plana çıkarmak, yerli ve yabancı film yapımcılarının ihtiyaçlarını karşılayabilmek ve sinema sektörünün yerel kalkınmaya katkısını arttırmak amacıyla "Plato Kentler" projesini hayata geçireceğiz. Bu amaçla şehirlerin özellikli bölgeleri seçilecek ve yerel yönetimlerle iş birliği içinde; çevre düzenlemesi, restorasyon, sağlıklılaştırma ve temizlenmiş bölge çalışmaları gerçekleştirilecektir.



# 4

## ZENGİN KÜLTÜREL MİRASIMIZI KAPSAYICI BİR YAKLAŞIMLA KORUYARAK, GELECEK NESİLLERE AKTARILMASINI SAĞLAYACAĞIZ

### BÜYÜK PROJE ALANLARINDA YER ALAN KÜLTÜREL MİRAS VARLIKLARININ KORUNMASINA DAİR MEVZUATI DÜZENLEYECEĞİZ

- Projelendirilmiş ya da henüz planlama aşamasında olan baraj, yol, köprü ve altyapı çalışma alanlarında yer alan kültür mirasların korunması amacıyla var olan mevzuat kültür varlıklarının korunması lehine güncellenmelidir.
- Ayrıca son yıllarda, koruma kavramının içeriği genişlemiş, modern mimarlık mirası, Cumhuriyet Dönemi mirası, su mirası gibi, zaman, mekân ve nitelik bağlamında yeni tanımlar terminolojiye eklenmiş, yeni miras alanlarını da içine alan daha kapsayıcı ve bütüncül koruma yaklaşımları ortaya çıkmıştır. 2863 sayılı Koruma Kanununun ve ilişkili yönetmelik ile ilke kararlarının bu bağlamda güncellenmesi önemlidir.

### I. DERECE ARKEOLOJİK SİT ALANLARINI KAMULAŞTIRACAĞIZ

Özel şahıs mülkiyetinde bulunan I. Derece Arkeolojik Sit Alanları'nda tahribatın tamamıyla engellenmesi mümkün olmamaktadır. Mevcut halde sınırlı düzeyde kamulaştırma faaliyeti yürütülmektedir. Bu hususta hem söz konusu alanların korunması hem de mülkiyet sahiplerinin mağdur bırakılmaması adına, öncelikle bilimsel kazı yapılan alanlardan başlamak üzere, bu kapsamdaki taşınmazların kamulaştırılması için çalışma başlatılacaktır.



## **AKTİF VE YOĞUN OLARAK KULLANILAN ANITSAL KÜLTÜREL MİRASIMIZIN ETKİN KORUNMASINI SAĞLAYACAĞIZ**

Ayasofya Camii, Selimiye Camii, Sultanahmet Camii ve Süleymaniye Camii gibi tarihi ve anıt vasfı taşıyan kültürel miras yapılarımızda, aşınmaların azaltılması ve daha etkin korunarak gelecek nesillere aktarılması amacıyla bakanlık bünyesinde çalışmalar yapılacaktır.

## **TÜRKİYE DİJİTAL KÜLTÜREL MİRAS MÜZESİ OLUŞTURACAĞIZ**

Müze envanterlerinden seçilen özel koleksiyonlar sanal ortama aktarılarak bir dijital müze oluşturulacaktır. Dönemsel küratöryel çalışmalarla oluşturulan sanal sergiler MEB ile iş birliği çerçevesinde eğitim modülleriyle desteklenecektir. Bu kapsamda kültürel mirasımız ücretsiz olarak sanal ortamda geniş kesimlere ulaştırılırken aynı zamanda eğitim amaçlı kullanımı mümkün olacaktır.

## **GELENEKSEL MÜZECİLİK ANLAYIŞINI ULUSLARARASI STANDARTLAR ÇERÇEVESİNDE GENİŞLETEREK TEMATİK MÜZELERİ YAYGINLAŞTIRACAĞIZ**

Geleneksel müze tanımı daha çok arkeolojik, etnografik ve sanatsal objeler üzerine kurulmuştur. Tematik müzecilik anlayışıyla endüstriyel tarih müzeleri, doğa tarihi müzeleri, müzik müzeleri, yerel tarih müzeleri, Müze evler kapsam dahiline alınmalı ve Milletlerarası Müzeler Konseyi (ICOM) tanımının en güncel haliyle benimsenmesi gerekmektedir. Bu kapsamda, geleneksel müze anlayışını genişleterek tematik müzeleri yaygınlaştıracaktır.





**5**

**KÜLTÜREL ZENGİNLİĞİMİZİ ULUSLARARASI PLATFORMLARDA HEM GELENEKSEL HEM DE ÇAĞDAŞ FORMLARIYLA SERGİLEYEREK DÜNYA BARIŞINDA SÖZ SAHİBİ TÜRKİYE’NİN SAYGINLIĞINA KATKI SAĞLAYACAĞIZ.**

## **KÜLTÜR ELÇİLERİ PROGRAMI BAŞLATACAĞIZ**

Kültür ve sanat alanında yaptığı çalışmalarla öne çıkan ve kendi alanlarında önemli katkılarda bulunmuş isimlerin, ülkemizin kültür markasını uluslararası kamuoyunda tanıtması ve uluslararası etkinliklerde temsil etmesi amacıyla kültür elçileri programı başlatılacaktır.

## **EUROVISION ŞARKI YARIŞMASINA YENİDEN KATILIM SAĞLAYACAĞIZ**

Kültürel diplomasinin önemli bileşenlerinden biri olan Eurovision şarkı yarışmasına katılım sağladığımız yıllarda birincilik dahil elde ettiğimiz başarılar, ülkemiz için önemli bir tanıtım ögesi olmuştur. Bu vesile ile 2013’te çekilme kararı alınan Eurovision’a tekrardan katılım sağlayacağız.







# 90 ve 360 Günlük Eylem Planı

## A. KÜLTÜREL DEMOKRASİ - TANIMLAYAN DEĞİL TANIYAN BİR ANLAYIŞLA ÖZGÜR, EŞİT VE ERİŞİLEBİLİR BİR KÜLTÜR-SANAT ORTAMI SAĞLAYACAĞIZ

Hedef	Sorumlu Bakanlık / Kurum	İlişkili Kuruluşlar	Yapılacak İşlem Türleri	Açıklama	Süre (Gün)
KÜLTÜR VE SANAT ALANINA AKTARILAN MALİ KAYNAKLARI ARTTIRACAĞIZ	CUMHURBAŞKANLIĞI/ TBMM	HAZİNE VE MALİYE BAKANLIĞI	BÜTÇE DÜZENLEMESİ	2022 yılı bütçesinde Kültür ve Turizm Bakanlığı'na ayrılan pay tüm bütçe içinde % 0,4'dür. Kültür ve Sanat alanında gelişim kaydedilebilmesi için öncelikle mali kaynakların artırılması gerekmektedir.	360
"KÜLTÜR KART" UYGULAMASINI BAŞLATACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	HAZİNE VE MALİYE BAKANLIĞI	BÜTÇE TAHSİSİ	Kültür ve Sanat alanında harcanmak kaydıyla, yıllık ve geri ödemesiz olarak belirlenecek destek bedeli 18-25 yaş arası gençlerin kullanımına sunulacaktır. Ayrıca gençlerimizin sosyal sorumluluk projelerine katılımı karşılığında ekstra bütçelere ulaşabilmelerini mümkün kılacağız.	180
KÜLTÜR ŞURALARININ DÜZENLİ ARALIKLARLA VE EN GENİŞ KATILIMLA YAPILMASINI SAĞLAYACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	STK'LAR, ÜNİVERSİTELER, ALAN PROFESYONELLERİ	YÖNETMELİK DÜZENLEMESİ	1989'da yürürlüğe giren Milli Kültür Şurası Yönetmeliği'ne göre bakanlığın en yüksek danışma kurulu olan Milli Kültür Şurası, en az 3 yılda bir yapılması gerekirken bugüne kadar ancak 2 kez toplanmıştır. Kültür alanına ilişkin politikaların belirlenmesinde iç ve dış paydaşların karar alma süreçlerine aktif katkısını sağlamak ve ortak aklı rehber kılmak amacıyla Şuranın düzenli olarak yapılması gerekmektedir.	90
İL KÜLTÜR STRATEJİ PLANLARINA REHBER OLMASI AMACIYLA YEREL KÜLTÜR ŞURALARININ DÜZENLENMESİNİ SAĞLAYACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	YEREL YÖNETİMLER, İL KÜLTÜR MÜDÜRLÜKLERİ, STK'LAR, ÜNİVERSİTELER, ALAN PROFESYONELLERİ	YÖNETMELİK DÜZENLEMESİ	Yerel ölçekte kültür alanına ilişkin politikaların belirlenmesi ve mali kaynakların daha verimli kullanılması amacıyla iç ve dış paydaşların karar alma süreçlerine aktif katkıları sağlanmalıdır. Zira kültür bütçesi bulunan kurumların arasındaki yetki ve sorumluluk paylaşımı net değildir. Bu da kültür planlamasında kaynakların etkin biçimde kullanılmamasına neden olmaktadır. Ayrıca şura sayesinde il-ilçede yerleşik vatandaşlarımızın görüş ve taleplerinin de dikkate alındığı, eşitlikçi ve kapsayıcı anlayışla planlama yapılması mümkün olacaktır.	180
KÜLTÜR VE SANAT ALANINDA TOPLANAN İSTATİSTİK VERİLERİNİ ÇEŞİTLENDİREREK ULUSLARARASI STANDARTLARLA UYUMLU HALE GETİRECEĞİZ	TÜİK	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	İSTATİSTİK ÇALIŞMALARI	Kültür ve sanat alanında yapılacak yeni yatırımları planlamak ve mevcut işleyişi anlamlandırmak için alana ilişkin sağlıklı veriler toplanması ve bu verilerin bilimsel ölçütler çerçevesinde analiz edilmesi gerekmektedir. Sahadan toplanacak veriler çerçevesinde mevcut politikaların revize edilmesi ve yeni politikalar oluşturulması mümkün olacaktır.	360 / SÜREKLİ
KEYFİ SANSÜR UYGULAMALARINA SON VERECEĞİZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	ADALET BAKANLIĞI, İÇİŞLERİ BAKANLIĞI	MEVZUAT DÜZENLEMESİ	Sanatsal ifade özgürlüğünün ve ana dilinde kültürel-sanatsal üretimin önündeki engellerin kaldırılması amacıyla, kanun ve yönetmeliklerde yer alan ilgili maddelerin muğlak ifadelerden arındırılması ve istismara açık olmayacak biçimde düzenlenmesi gerekmektedir.	360 / SÜREKLİ



Hedef	Sorumlu Bakanlık / Kurum	İlişkili Kuruluşlar	Yapılacak İşlem Türleri	Açıklama	Süre (Gün)
KÜÇÜKLERİ MUZIR NEŞRİYATTAN KORUMA KURULU'NUN YAPISINI DEĞİŞTİRECEĞİZ	AİLE VE SOSYAL HİZMETLER BAKANLIĞI	ÜNİVERSİTELER	MEVZUAT DÜZENLEMESİ	Sübjektif değer yargıları ile çeşitli içeriklerin muzir olarak kabul edilmesi sansürcü uygulamaların önünü açmaktadır. Aile ve Sosyal Hizmetler Bakanlığı'na bağlı bir kurul olan Küçükleri Muzir Neşriyattan Koruma Kurulu'nu özerk bir kurul hâline getireceğiz. Üye kompozisyonunu ilgili farklı uzmanlıklardaki kişilerden oluşturacağız. Çocuklara yönelik eserlerde muzir ve müstehcenlik niteliğinin ne olduğunu açıkça belirleyerek, yazar, çevirmen, editör ve yayıncıların sübjektif değerlendirmelerle 'Müstehcen Yayınların Yayılmasına Aracılık Etmek' suçundan yargılanmalarının önüne geçeceğiz.	90
FESTİVAL VE KONSER GİBİ KÜLTÜREL ETKİNLİKLERİN KEYFİ KARARLARLA ENGELLENMESİNE SON VERECEĞİZ	KÜLTÜR VE TURİZİM BAKANLIĞI	İÇİŞLERİ BAKANLIĞI	UYGULAMA DÜZENLEMESİ	Uzunca bir süredir sanat alanında benimsenen yasadışı anlayış son dönemlerde özellikle konser ve festival yasakları ile daha görünür hale gelmiştir. Mesnetsiz gerekçelerle ve keyfi kararlarla yapılan festival ve konser yasaklamalarına son vereceğiz.	90
ÜLKEMİZDE TEHLİKE ALTINDA BULUNAN DİLLER KONUSUNDA ÇALIŞMALAR YAPILMASINI TEŞVİK EDECEĞİZ	KÜLTÜR VE TURİZİM BAKANLIĞI	KÜLTÜR VE TURİZİM BAKANLIĞI,STK, AKADEMİ	İLGİLİ BİRİM YAPILANDIRMASI	UNESCO'nun "Tehlike Altındaki Diller Atlası" verilerine göre ülkemizde 18 dil yok olma tehlikesi ile karşı karşıya bulunmaktadır. Çok kültürlülüğün önemli bir göstergesi olarak bu dillerin korunması ve bu dillerde kültürel/sanatsal üretimin sağlanması için gerekli tüm çalışmalar, akademik destekler alınarak yürütülecektir.	360 / SÜREKLİ
TÜRKİYE'NİN ÇOK KÜLTÜRLÜ YAPISININ KORUNMASI VE GELİŞTİRİLMESİNE YÖNELİK FON VE DESTEK MEKANİZMALARINI OLUŞTURACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZİM BAKANLIĞI	İLGİLİ GENEL MÜDÜRLÜKLER	BÜTÇE TAHSİSİ	Türkiye coğrafyası çok sayıda farklı kültüre ev sahipliği yapan kadim bir coğrafyadır. Türkiye coğrafyasındaki tüm kültürlerin korunması, yaşanması, temsil edilmesi ve tanıtımı için kamusal destekler sağlanmalıdır. Ayrıca gelecek nesillere aktarılmasına zemin yaratmak için vatandaşların ihtiyaç duydukları imkanlar adil kıstaslarla oluşturulmalıdır.	180
HARİKA ÇOCUK YASASINI GÜNCELLEYEREK YENİDEN İŞLERLİK KAZANDIRACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZİM BAKANLIĞI-MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI	TBMM	YASA VE YÖNETMELİK DÜZENLEMESİ	Kamuoyunda Harika Çocuk Yasası olarak bilinen "15 Şubat 1956 tarihli ve 6660 sayılı 'Güzel Sanatlarda Fevkalade İstidat Gösteren Çocukların Devlet Tarafından Yetiştirilmesi Hakkındaki Kanun' 1998'den beri işlemektedir. Halen yürürlükte olan bu kanun günümüz şartlarına göre düzenlenerek, kapsamının genişletilmesi ve uygulanması sağlanacaktır. Bu çerçevede kanunun uygulanmasının önündeki engeller kaldırılacak ve desteklenecek çocuk yaş sınırı 18'e yükseltilecektir.	90
"ENGELSİZ SANAT HAREKETİ" BAŞLATACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZİM BAKANLIĞI	ÜNİVERSİTELER	FON OLUŞTURULMASI	Ülkemizde kültür sanat alanında engelli vatandaşlarımıza yönelik kamu yatırım ve teşvikleri genellikle erişime yönelik fiziki ve teknik altyapı yatırımları olarak uygulama bulmuş, engelli vatandaşlarımızın sanatsal ifade ve üretimlerinin teşvikine yönelik politikalar üretilmemiştir. Bu amaçla doğrudan engelli vatandaşlarımızın gerçekleştireceği sanatsal etkinliklere, engelsiz festival başvurularına, doğrudan ya da dolaylı olarak engellilik konulu sanatsal üretimlere bakanlık destek fonlarından pozitif ayrımcılık ilkesiyle öncelikli teşvikler uygulayacağız.	90

Hedef	Sorumlu Bakanlık / Kurum	İlişkili Kuruluşlar	Yapılacak İşlem Türleri	Açıklama	Süre (Gün)
ENGELSİZ SANAT PORTALI PROJESİNİ HAYATA GEÇİRECEĞİZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	TBMM, KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	TEŞVİK UYGULAMALARI VE VERGİ DÜZENLEMELERİ	Bakanlık bünyesinde oluşturulacak portal sayesinde, engelli vatandaşlarımız için üretilen tüm sanat/kültür içeriklerine tek bir web sitesi üzerinden ulaşılabilecektir. Böylelikle engellilere yönelik olarak üretilen içeriklere engelli vatandaşlarımızın kolayca erişimi sağlanacaktır. Ayrıca bu portal ile engelli vatandaşlarımız arasında sanatsal faaliyetler çerçevesinde bir iletişim ağı kurulması da mümkün olacaktır.	180
MÜZELERİMİZDE ENGELSİZ SERGİLEME VE EĞİTİM MERKEZLERİ OLUŞTURACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	BÜTÇE OLUŞTURMA	Kamu- özel sektör işbirliği ile müzelerde görme engellilere yönelik 3 boyutlu, dokunulabilir koleksiyonlardan oluşan ve bir eğitim merkezi olarak da hizmet verecek özel bölümler oluşturacağız.	360
HALK KÜTÜPHANELERİNİN VE GEZİCİ KÜTÜPHANELERİN KABARTMA VE SESLİ KİTAP KOLEKSİYONLARINI GÜÇLENDİRECEĞİZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, İL- İLÇE HALK KÜTÜPHANELERİ	PLANLAMA VE BÜTÇELEME	Engelli kütüphane kullanıcılarına yönelik halk kütüphanelerindeki ve gezici kütüphanelerdeki mevcut eksiklikleri tespit ederek, gerek eser gerek teknik altyapı gereksinimlerini (ekran büyütme programı, ekran okuma programı, kitap okuma makinesi ve masaüstü bütçeç sistemi vb.) tamamlayacağız.	360
KİTAP FİYATLARINI DÜŞÜRECEĞİZ	HAZİNE VE MALİYE BAKANLIĞI	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	YASAL DÜZENLEME	Günümüzde fiyatlar nedeniyle vatandaşlarımızın kitaplara erişimi oldukça zor hale gelmiştir. Vatandaşlarımızın kitapları daha uygun fiyatlarla satın alabilmesi için kitap maliyetinin en büyük kalemini oluşturan kağıt ve matbaa hizmetlerinde hali hazırda % 18 olarak uygulanan KDV oranını düşüreceğiz.	90
E-KİTAPTA KDV'Yİ SIFIRLAYACAĞIZ	HAZİNE VE MALİYE BAKANLIĞI	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	YASAL DÜZENLEME	3065 sayılı kanun kapsamında basılı kitap ve süreli yayınlarda KDV'den istisnadır. Fakat elektronik kitap (e-kitap) ve süreli yayınlarda elektronik ortamda satışında istisna uygulanmamaktadır. Ülkemizde bu haliyle basılı yayınlarda vergilendirilmesi ile elektronik yayınlarda vergilendirilmesi arasında büyük bir farklılık oluşmuştur. Bu uyumsuzluğun giderilmesi amacıyla elektronik yayınlarda da istisna kapsamına alınacaktır.	90
KÜTÜPHANE YASASINI ÇIKARACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	TBMM, KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI, STK VE ALAN PAYDAŞLARI	YASA ÇALIŞMASI	Kütüphane işleyiş süreçleri yönetmelikler ile düzenlenmektedir. Mevcut yönetmeliklerin ise güncel ve çağdaş gereksinimleri karşılayacak yeterlilikten uzak olduğu tespit edilmektedir. Kütüphaneler alanında oluşturulacak politikaların sürekliliğinin sağlanabilmesi amacıyla halk kütüphanelerinin oluşum ve işleyişini düzenleyen ve görev tanımlarını içeren Kütüphane Yasasını çıkaracağız.	360
"24 SAAT HİZMET VEREN KÜTÜPHANE" UYGULAMASINI BAŞLATACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	UYGULAMA DÜZENLEMESİ	Mevcut durumda, kütüphanelerin büyük bir kısmı mesai saatleri içinde hizmet vermektedir. Bu durum özellikle araştırmacıların ve üniversite öğrencilerinin çalışma alanlarının ve imkanlarının sınırlanmasına neden olmaktadır. Özellikle çok sayıda üniversiteye ev sahipliği yapan büyükşehirlerimizde 7/24 hizmet veren kütüphane sayılarını arttırmak gerekmektedir.	90



Hedef	Sorumlu Bakanlık / Kurum	İlişkili Kuruluşlar	Yapılacak İşlem Türleri	Açıklama	Süre (Gün)
HALK KÜTÜPHANELERİNİ KÜLTÜREL VE SANATSAL ETKİNLİKLER AÇISINDAN AKTİF BİRER ÇEKİM MERKEZİ OLARAK YAPILANDIRACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, YATIRIM İŞLETMELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	YENİDEN YAPILANDIRMA	Halk kütüphaneleri birlikte çalışmak ve birlikte üretmek isteyen gençlere uygun alanlar sunulmalıdır. Söyleşi alanları ve kafeler gibi alternatif alanlar ile herkesin rahatlıkla, güven ve konfor içinde yararlanabileceği fiziki alanlara sahip olacak biçimde "Yaşayan Kütüphane" kavramı içerisinde tasarlanmalıdır. Ayrıca kütüphane binası olarak projelendirilmiş, şehrin merkezinde, ulaşımı kolay, cazibeli, ferah kütüphane binaları oluşturmak öncelikli hedefimiz olacaktır.	360/ SÜREKLİ
HALK KÜTÜPHANELERİNE KİTAP VE BASILI YAYIN ALIMLARINDA DEMOKRATİK VE ULUSLARARASI YAKLAŞIMLARI TEMEL ALAN NESNEL VE SOMUT ÖLÇÜTLER GETİRECEĞİZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	KÜTÜPHANELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	YÖNETMELİK DÜZENLEMESİ	Kütüphanelere yayın temini demokratik ilkeler çerçevesinde, vatandaşlarımızın taleplerini karşılayacak biçimde sağlanmalıdır. Her bireyin anadilinde okuma hakkı, istediği kitabı seçme, erişme ve edinme hakkının eşitlik ilkesiyle sağlandığı, uluslararası yaklaşımları temel alan bir kütüphanecilik hizmeti garanti altına alınacaktır. Bu ilkelere Yayın Seçme Yönetmeliğinde değişikliklere gidilecektir.	90
YAYIN İNCELEME KOMİSYONUNU VE YAYIN SEÇME KURULUNU YENİDEN YAPILANDIRACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, İL-İLÇE HALK KÜTÜPHANELERİ	YÖNETMELİK DÜZENLEMESİ	Mevcut durumda, kütüphanelere yayın seçim aşamasında yerelde görevli personele göstermelik bir hak tanındığı ve yayın seçim işleminin merkezîyetçi bir yapıda olduğu görülmektedir. Bu sebeple, yerel kütüphane çalışanlarının görüş ve önerilerinin değerlendirildiği bir sistem oluşturulması gerekmektedir. Ayrıca yayın İnceleme Komisyonu ve Yayın Seçme Kurulunda bilgi ve belge yönetimi alanında uzman kişiler ve akademisyenlerin de yer alması sağlanacak; komisyon faaliyetleri kapsamında sosyoloji, psikoloji, çocuk gelişimi, eğitim, teknik ve uygulamalı bilimler uzmanlarından danışmanlık hizmeti alınması sağlanacaktır.	90
KÜTÜPHANELERİN İNTERNET ALTYAPILARINI GÜÇLENDİRECEĞİZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ALTYAPI GÜÇLENDİRME	Mevcut durumda kütüphanelerimizde internet alt yapıları ve hızlı internet olanakları yeterli değildir. Çağımızda bilgiye erişimin en önemli yollarından biri olan internetin güçlü alt yapı ile kütüphanelerde kullanıcılara sunulması önem arz etmektedir.	90
HALK KÜTÜPHANELERİNDE MATERYAL ÇEŞİTLİLİĞİ GENİŞLETEREK BİR ELEKTRONİK DERME POLİTİKASI OLUŞTURACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	KÜTÜPHANELER VE YAYIMLAR GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, İL-İLÇE HALK KÜTÜPHANELERİ	PROJE OLUŞTURULMASI	Halk kütüphanelerinde basılı yayınların yanı sıra, elektronik kaynaklara kolay erişim sağlanmalıdır. Kütüphanelerde elektronik yayınlara ve veri tabanlarına erişimin kapsayıcı bir derme politikası çerçevesinde genişletilmesi planlanmaktadır.	180
ÇOCUK KÜTÜPHANELERİNİ YEREL YÖNETİMLERLE İŞBİRLİĞİ İÇERİSİNDE YAYGINLAŞTIRACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	KÜTÜPHANELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, YEREL YÖNETİMLER	YEREL YÖNETİMLERLE İŞBİRLİĞİ	Çocuklarımızın eğlenerek öğrenmelerine imkan tanıyan çocuk kütüphaneleri küçük yaşlarda okuma alışkanlığı kazanılması adına önemli bir fonksiyona sahiptir. Ayrıca bu kütüphanelerde çocuklara ve ebeveynlere, kütüphanelerden etkili biçimde yararlanma veya elektronik ve yazılı medya kullanım becerilerinin geliştirilmesine dair eğitimler verilebilmektedir. Bu sebeplerle, kitaba ve eğitici materyallere ücretsiz ulaşabilmeyi mümkün kılan çocuk kütüphaneleri yaygınlaştırılmalıdır.	360

Hedef	Sorumlu Bakanlık / Kurum	İlişkili Kuruluşlar	Yapılacak İşlem Türleri	Açıklama	Süre (Gün)
GEZİCİ SAHNE PROJESİNİ BAŞLATACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	SİNEMA GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, YEREL YÖNETİMLER	FON OLUŞTURULMASI	Sahne sanatlarına yönelik tesislerin mevcut olmadığı bölgelerde gezici sahneler sayesinde küçük boyutlu temsiller, konserler ve sinema gösterimleri mümkün olacaktır. Bu sebeple Bakanlık ve Yerel yönetimler bünyesinde oluşturulacak gezici sahneler vatandaşlarımızın kültür-sanat faaliyetlerine erişiminde imkan/kolaylık sağlayacaktır.	360
YEREL YÖNETİMLERİN YEREL SANATÇI VE SANAT KURUMLARINI DESTEKLEMELİK İÇİN KAYNAK AYIRMASININ ÖNÜNDEKİ MEVZUATA DAYALI ENGELLERİ KALDIRACAĞIZ	ÇEVRE VE ŞEHİRCİLİK BAKANLIĞI	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	MEVZUAT DÜZENLEMESİ	Halihazırda belediyelerin sanatçı ve sanat kurumlarını desteklemekle ilgili herhangi bir mevzuatı bulunmamaktadır. Hizmet satın alma yoluyla sanatsal faaliyetlere aktarılan kaynaklar ise çoğunlukla ( temsil, konser vs.) ihale yolu ile gerçekleştirilmektedir. Belediyelerin sanat kurumlarını desteklemelerinin öndeki mevzuat eksikliğinin çözüme kavuşturulması gerekmektedir. Böylece bütüncül bir kültür politikası ekseninde yerel yönetimlerin yönetim bölgeleri içerisinde bulunan sanat kurumlarına yönelik destek fonlarının oluşturmak suretiyle bu kurumları desteklemeleri mümkün olabilecektir.	360
YEREL YÖNETİMLERİN ULUSLARARASI KÜLTÜREL KURULUŞLARLA İŞBİRLİĞİ KAPASİTESİNİ ARTTIRACAĞIZ	YEREL YÖNETİMLER	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	DESTEK PROJESİ	Yerel kültür politikaların geliştirilmesinde, yerel yönetimlerin uluslararası kültürel ağlar ve kuruluşlar ile yapacakları işbirlikleri oldukça büyük bir önem arz etmektedir. Avrupa Konseyi tarafından koordine edilen Kültürlerarası Şehirler Projesi, UNESCO Yaratıcı Şehirler Ağı gibi uluslararası ağlar ve örgütler ile kuracakları işbirlikleri, yerel kültür politikalarının gelişimine katkıda bulunacaktır. Ayrıca uluslararası ağlarla işbirliği sayesinde kültürel entegrasyonun sağlanması için uzmanların önerilerinin yararlanma imkanı bulunabileceği; etkinlikler ve saha gezileri sayesinde ise diğer kentlerle deneyim paylaşım imkanı elde edilecektir.	360
ÖRGÜN EĞİTİM KURUMLARINDA VERİLEN SANAT DERSLERİNDE SAYISAL NOTLAMA SİSTEMİNDEN GEÇTİ/KALDI DEĞERLENDİRME SİSTEMİNE GEÇECEĞİZ	MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI	ÖRGÜN EĞİTİM KURUMLARI	YÖNETMELİK DÜZENLEMESİ	Gençlerimizin resim ve müzik gibi temel sanat alanlarındaki yeteneklerini keşfetme sürecinde not baskısı hissetmesi, bu derslerden soğumasına veya uzaklaşmasına neden olabilmektedir. Bu nedenle sayısal not sistemi yerine temel yeterlilikleri yerine getirip getirmediğini ölçen bir değerlendirme sistemi daha makul bir yöntem olacaktır.	90
ÖRGÜN EĞİTİM KURUMLARINDA SANAT ATÖLYELERİNİ YAYGINLAŞTIRACAĞIZ	MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI	ÖRGÜN EĞİTİM KURUMLARI	ALTYAPI GÜÇLENDİRME	Sanat alanında erken yaşlarda yetenek ve eğilimlerin keşfedilmesi ve geliştirilmesi önem arz etmektedir. Gençlerimizin temel sanat dallarını tanıyıp, deneyimleyebileceği fiziki alanlar ve imkanlar yaratmak amacıyla MEB'e bağlı örgün öğretim yapan okullarımızda sanat atölyelerinin yaygınlaştırılması gerekmektedir.	360/ SÜREKLİ
ÜNİVERSİTE ÖĞRENCİ KULÜPLERİ DESTEK FONU OLUŞTURACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	ÜNİVERSİTELER	FON OLUŞTURULMASI	Üniversitelerde kültür sanat alanında faaliyet gösteren öğrenci topluluklarının alana ilişkin etkinliklerini desteklemek amaçlı mali destek mekanizmaları oluşturacağız. Bu desteklerle, gençlerimizin hem kültür-sanat faaliyetleri üretmeleri teşvik edilecek hem de bu faaliyetler aracılığıyla toplumun kültür etkinliklerine erişimi kolaylaşacaktır.	180



## B. SANATÇI VE SANAT ÜRETİMİ - SANATÇILARIMIZIN İNSAN ONURUNA YARAŞIR YAŞAM VE ÜRETİM KOŞULLARINI GÜVENCE ALTINA ALACAĞIZ

Hedef	Sorumlu Bakanlık / Kurum	İlişkili Kuruluşlar	Yapılacak İşlem Türleri	Açıklama	Süre (Gün)
SANATÇILARIN SOSYAL GÜVENLİK VE EMEKLİLİK ŞARTLARINI DÜZENLEYECEĞİZ	ÇALIŞMA VE SOSYAL GÜVENLİK BAKANLIĞI, TBMM	SOSYAL GÜVENLİK KURUMU	KANUN DÜZENLEMESİ	Sanatçılarımızın ve kültür insanlarımızın sosyal güvenceleri uzun yıllar belirsiz kalmıştır. Bu belirsizlik nedeniyle sosyal güvenlik haklarından yoksun kalmışlar ve kamuoyunca tanınan bir çok ünlü sanatçımız dahi ömürlerinin son yıllarını yoksulluk ve sefalet içerisinde geçirmişlerdir. Sanatçılarımızın yaşamlarını sanatçı kimliğine ve insan onuruna yakışır şekilde sürdürmelerine olanak sağlanması için etkin ve kalıcı bir sosyal güvenlik sisteminin oluşturulması elzemdir. Bu amaçla, esnek zamanlı çalışma modellerini sanatçılar için de sosyal güvenlik sistemi ile uyumlu hale getireceğiz. İcrası yaşla ve bedensel fonksiyonları ile ilgili olan sanat icracılarını sosyal güvenlik sistemine dahil eden bir düzenleme yapacağız. Sosyal güvenlik primlerini belirli bir süre ödemiş olan sanatçılarımızın işsizlik ödeneğinden faydalanarak, sigortasız geçen geçmiş hizmetlerin telafi edilmesi amacıyla sanatçılarımıza yeni bir borçlanma hakkı verilmesini sağlayacağız.	360
DEVLET KADROLARINDA ÇALIŞAN SANATÇILARIN STATÜ SORUNLARINI ÇÖZECEĞİZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	ÇALIŞMA VE SOSYAL GÜVENLİK BAKANLIĞI	KANUN DÜZENLEMESİ	Kültür ve Turizm Bakanlığı'na bağlı olarak sanat icra eden, 657/4-B kadrosunda yer alan sanatçıların kadro haklarını teslim edeceğiz.	360
SANATÇI GELİRLERİ ÜZERİNDEKİ VERGİ YÜKÜNÜ HAFİFLETECEĞİZ	MALİYE BAKANLIĞI	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	TEŞVİK UYGULAMALARI	Belirli bir düzeyin altında gelir elde eden sanatçı ve yazarlarımızın, vergi istisnalarından yararlanmaları önem arz etmektedir. Vergi kanunu kapsamında sanatçıların vergilendirilmesinde istisnaların kademeli ve gerçekçi olarak belirlenmesi sağlanacaktır.	360
BAKANLIK TARAFINDAN SAĞLANAN MALİ DESTEKLER İÇİN ADIL, ÖLÇÜLEBİLİR VE ŞEFFAF KRİTERLER BELİRLEYECEĞİZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	İLGİLİ GENEL MÜDÜRLÜKLER	YÖNETMELİK DÜZENLEMESİ	Sanat ve kültür alanında varlık gösteren bağımsız kuruluşlar için kamusal mali destekler hayati önemdedir. Ne var ki, ideolojik ön yargılara dayalı olarak günümüzde dağıtılan kaynaklar şeffaf ve denetlenebilir olmayan kriterler çerçevesinde keyfi olarak dağıtılmakta ve muhalif olduğu düşünülen sanat çevreleri bu yolla cezalandırılmaktadır. Söz konusu mali destek dağıtımının objektif ve ölçülebilir kıstaslarla düzenlenmesi elzemdir.	90
MALİ DESTEK İTİRAZ KOMİSYONLARI KURACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	İLGİLİ GENEL MÜDÜRLÜKLER	YÖNETMELİK DÜZENLEMESİ	Mali desteklerin dağıtımında oluşabilecek keyfi ve haksız kararlara karşı başlatılan hukuki süreçler hem maliyetli hem de zaman açısından uzun bir döneme yayılabilmektedir. Bu sebeple uyumsuzluk ve keyfi kararların yeniden değerlendirileceği bağımsız itiraz komisyonları oluşturulacaktır.	90
BAKANLIK TARAFINDAN SAĞLANAN MALİ DESTEKLERİ ÇEŞİTLENDİREREK ARTTIRACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	İLGİLİ GENEL MÜDÜRLÜKLER	FON OLUŞTURULMASI	Kültür ve Sanat alanında sağlanan destekler günümüz koşulları karşısında yetersiz kalmıştır. Bu sebeple destekler çağın gereklerine uygun olarak çeşitlendirilecek ve verilen desteklerin kapsamı ve miktarları arttırılacaktır. Genç sanatçıların yeni üretimlerine imkan tanıyan disiplinler arası çalışma destekleri sanatçı rezidans destekleri, turne destekleri, malzeme destekleri, podcast destekleri gibi yeni destek türleri hayata geçirilecektir.	360

Hedef	Sorumlu Bakanlık / Kurum	İlişkili Kuruluşlar	Yapılacak İşlem Türleri	Açıklama	Süre (Gün)
BAKANLIK DESTEK FONLARINA BAŞVURU SÜREÇLERİNİ SADELEŞTİREREK KOLAYLAŞTIRACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	HAZİNE VE MALİYE BAKANLIĞI	YÖNETMELİK DÜZENLEMESİ	Bakanlık destek fonlarına başvuru süreçlerindeki bürokratik işlemler azaltılarak, başvuru süreçleri sanatçılar için şeffaf, basit ve hızlı bir hale getirilecektir.	180
İKİLİ ULUSLARARASI ANTLAŞMALARLA SANATÇI VİZELERİNİ KOLAYLAŞTIRACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	DIŞİŞLERİ BAKANLIĞI	YASA DÜZENLEMESİ	Sanatın ve sanatçının gelişiminin ana kaynaklarından biri de uluslararası platformlarda farklı kültürlerle, sanatçılarla etkileşim ve iletişim içinde bulunabilmeleridir. Ayrıca sanatçılarımızın uluslararası sergi, bienal, fuar gibi etkinliklerde yer alması Türkiye'nin uluslararası arenada görünürlük ve prestijinin artırılmasına yönelik önemli bir unsurdur. Bu kapsamda sanatçılarımızın uluslararası dolaşımını kolaylaştırmak adına ülkeler arası her türlü anlaşma ve iş birliği süreçlerinde sanatçı vize uygulamalarının başlatılması için girişimlerde bulunacağız.	180
KRİZ VE SALGIN DÖNEMLERİNDE SANATÇILARIMIZA SAĞLANAN DESTEKLERİ PROAKTİF BİR YAKLAŞIMLA DÜZENLEYECEĞİZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	HAZİNE VE MALİYE BAKANLIĞI	YASA VE YÖNETMELİK DÜZENLEMESİ	Koronavirüs salgını ve beraberinde gelen kısmi ve tam kapanmalar sanatçılar ve kültür sanat kurumlarında istihdam edilen profesyoneller için çok zorlu bir süreç olmuştur. Bu süreçte bakanlık tarafından sanat kurumlarına ve sanatçılara sağlanan desteklerin hem çok yetersiz hem de çok geç yapıldığı görülmüştür. Yaşanan salgın ve sonucunda kültür sanat alanında yaşanan ağır tahribat kriz ve salgın gibi süreçlerde hızlı ve etkin bir destekleme mekanizmasının hayati önemini ortaya koymuştur. Bu kapsamda, yeni bir krizle yüz yüze gelmeden önce, proaktif bir yaklaşımla sürekli güncellenen bir sanatçı veri tabanının oluşturulması ve asgari destek bütçesinin garanti altına alınması gerekmektedir.	180
SANATÇILAR VE ALAN PROFESYONELLERİ İÇİN YURTDIŞI STAJ, REZİDANS VE EĞİTİM İMKANLARINI ARTTIRACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	DIŞİŞLERİ BAKANLIĞI, YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ, İLGİLİ STK'LAR	BİRİM OLUŞTURULMASI	Sanatçılar ve alan profesyonellerinin mesleki gelişimleri ve yaratıcılıkları açısından yurtdışı tecrübeleri ve farklı kültürler ile etkileşimleri büyük bir önem arz eder. Bu nedenle sanatçılar ve alan profesyonelleri için yurt dışı staj, rezidans ve eğitim gibi destekler çeşitlendirilecektir.	180
SANATÇILARIN ATÖLYE İHTİYAÇLARININ KARŞILANMASI AMACIYLA YEREL YÖNETİMLERLE İŞBİRLİĞİ SAĞLAYARAK İMKANLARI ARTTIRACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	YEREL YÖNETİMLER	İŞBİRLİKLERİ OLUŞTURULMASI	Kamuya ait atıl tesis ve yapılar dahil olmak üzere yerel yönetimler ile ortak üretim mekanlarının oluşturulmasına yönelik çalışmalar başlatılacaktır. Bu vesile ile sanatçılarımızın atölye, stüdyo gibi temel ihtiyaçlarının karşılanması hedeflenirken disiplinler arası sanatçıların etkileşimli üretimlerine de olanak sağlanması amaçlanacaktır.	360

Hedef	Sorumlu Bakanlık / Kurum	İlişkili Kuruluşlar	Yapılacak İşlem Türleri	Açıklama	Süre (Gün)
SANAT EĞİTİMİ VEREN KAMU YÜKSEK ÖĞRETİM KURUMLARI VE GÜZEL SANATLAR LİSESİ MÜFREDATLARININ ÇAĞDAŞ YÖNELİMLERİ YAKALAYAN BİR YAKLIŞIMLA DÜZENLENMESİ VE FİZİKSEL YETERSİZLİKLERİNİN GİDERİLMESİNE YÖNELİK ÇALIŞMALAR BAŞLATACAĞIZ	ÜNİVERSİTELER, MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	MÜFREDAT DÜZENLEMESİ, BÜTÇE DÜZENLEMESİ	Sanat eğitimi veren kamu yüksek öğretim kurumları ve Güzel Sanatlar Liselerinde eğitim ve öğretim yöntemleri ağırlıklı olarak klasik sanat pratiklerine dayanmaktadır. Yenilikçi, dijital imkan ve gelişmeleri göz önüne alan, disiplinler arası bir nitelikte ve dünya çapında gelişimleri izleyen çağdaş yaklaşım yöntemlerinin kurumlarımıza adapte edilmesi önem kazanmaktadır. Ayrıca mali yetersizliklerden kaynaklanan teknik ve fiziki altyapı eksikliklerinin giderilmesine öncelik verilmesi gerekmektedir.	360
SANAT SPONSORLUĞUNUN TEŞVİK EDİLMESİ VE DESTEK SÜREÇLERİNİN KOLAYLAŞTIRILMASI İÇİN YASAL DÜZENLEMELER YAPACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	HAZİNE VE MALİYE BAKANLIĞI	YASA DÜZENLEMESİ	Kültür-sanat alanındaki sponsorlukları düzenleyen 5228 ve 5225 sayılı kanunları yeniden ele alarak kapsamını genişleteceğiz.	90
TÜRKİYE ULUSAL SINEMA ENSTİTÜSÜNÜ KURACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	TBMM	YASAL DÜZENLEME	Sinema sektöründe yer alan tüm paydaşların alana ilişkin karar alma süreçlerine katılımına imkan sağlayacak özerk bir kuruma ihtiyaç bulunmaktadır. Bu kapsamda, Sinema Genel Müdürlüğü koordinasyonunda, sinema sektörünün tüm paydaşlarının temsil edildiği "Türkiye Ulusal Sinema Enstitüsü" oluşturulması için çalışma başlatılacaktır.	360



## C. KÜLTÜR ENDÜSTRİLERİ - KÜLTÜR ENDÜSTRİLERİMİZİN ULUSLARARASI REKABET GÜCÜNÜ GELİŞTİRECEĞİZ

Hedef	Sorumlu Bakanlık / Kurum	İlişkili Kuruluşlar	Yapılacak İşlem Türleri	Açıklama	Süre (Gün)
KÜLTÜR ENDÜSTRİLERİNE ÖZEL HIZLANDIRMA PROGRAMI, KÜMELENME, EĞİTİM VE HİBE İMKANLARI OLUŞTURACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	TİCARET BAKANLIĞI	EĞİTİM VE TEŞVİK PROGRAMLARI OLUŞTURULMASI	Kamu-özel sektör işbirliğiyle, kültür girişimcilerine özel hızlandırma programları, kümelenme imkanları ve eğitim/hibe destekleri sunacağız. Kültür sektörünü hizmet ihracatını artırmak ve ihracatımızın katma değerini yükseltmenin lokomotifleri olarak konumlandıracağız.	90
MESLEK BİRLİKLERİNİN ALTYAPILARININ GÜÇLENDİRİLMESİ KONUSUNDA DESTEK MEKANİZMALARI OLUŞTURACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	PROGRAM OLUŞTURULMASI	Meslek birlikleri, politika üretici ve uygulayıcıları üzerinde önemli birer danışma unsuru ve kontrol mekanizmasıdır. Ayrıca meslek birlikleri, meslek gruplarının statü ve haklarının savunulması açısından kritik bir rol oynar. Meslek birliklerini destekleyerek meslek gruplarının statü ve haklarının kurumsal bir çerçevede temsili gücünü güçlendireceğiz.	90
SEKTÖREL YAPI İÇERİSİNDEKİ TÜM MESLEK STANDARTLARININ VE GÖREV TANIMLARININ OLUŞTURULMASINI SAĞLAYACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	MESLEK ÖRGÜTLERİ, MESLEKİ YETERLİLİK KURUMU	YAPILANDIRMA ÇALIŞMALARI	Kültür endüstrileri içinde yer alan, mesleki tanım ve statüleri hala belirsiz olan mesleklerin Nace kodlarının ivedilikle oluşturulmasını sağlayarak statüsü belirsiz mesleklerin devlet tarafından tanınmasını sağlayacağız. Bu hedef doğrultusunda ilgili meslek odaları ve sektör birlikleri gibi sivil toplum bileşenleri ile birlikte çalışarak mesleki yeterlilik kriterlerindeki muhtlaklıkların giderilmesi sağlanacaktır.	360
KÜLTÜR ENDÜSTRİLERİ ALANINDA UYGULANAN VERGİ YÜKÜNÜ AZALTACAĞIZ VE FİNANSMANA ERİŞİMİNİ KOLAYLAŞTIRACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	HAZİNE VE MALİYE BAKANLIĞI, SANAYİ VE TEKNOLOJİ BAKANLIĞI	YASAL DÜZENLEME	Kültür endüstrileri sektörlerinin finansal olanaklarla desteklenmesi, markalaşabilmeleri ve küresel ölçekte rekabet edebilmeleri için maddi olanakların yaratılması ve vergi indirimi gibi teşviklerin sağlanması gerekmektedir.	180
ENDÜSTRİYEL MİRAS ALANLARIMIZI KÜLTÜR GİRİŞİMLERİ İÇİN KULUÇKA, HIZLANDIRMA VE PERFORMANS MERKEZLERİ OLARAK İŞLEVSELLEŞTİRECEĞİZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	SANAYİ VE TEKNOLOJİ BAKANLIĞI, ÜNİVERSİTELER, YEREL YÖNETİMLER	YASAL DÜZENLEME, PROGRAM OLUŞTURMA	Geç Osmanlı ve Erken Cumhuriyet tarihinin bize miras bıraktığı ülkenin tüm sathına yayılmış olan Endüstriyel Miras değeri taşıyan ve atıl olan mimari yapıları kültür endüstrisine yönelik kuluçka, hızlandırma ve performans merkezleri olarak fonksiyonlandıracağız.	360
ÖZEL KOPYALAMA HARCİ FONUNDA BİRİKEN TUTAR HAK SAHİPLERİNE DAĞITILACAKTIR	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	MALİYE BAKANLIĞI	YÖNETMELİK DÜZENLEMESİ	Fikri mülkiyete tabi eserlerin üretimine katkı sağlayan hak sahiplerinin özel kopyalamadan kaynaklanan kayıplarını gidermek amacıyla, bilim-edebiyat, müzik, sinema gibi fikri mülkiyete tabi olan eserlerin şahsi amaçlı kopyalamasını yapabilen tüm cihaz ve taşıyıcılardan alınan Özel Kopyalama Harcı Fonunda biriken tutar meslek birlikleri aracılığı ile hak sahiplerine dağıtılacaktır.	90

Hedef	Sorumlu Bakanlık / Kurum	İlişkili Kuruluşlar	Yapılacak İşlem Türleri	Açıklama	Süre (Gün)
TELİF HAKLARI AJANSINI KURACAĞIZ	TBMM	MESLEK ÖRGÜTLERİ, ÜNİVERSİTELER, KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	YASAL DÜZENLEME	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ajans, telif hakları ve bağlantılı hakların toplu takibi ve korunması amacıyla hak ihlallerini tespit etmek ve bunların ekonomik etkisine yönelik niceliksel çalışmalar yürütecektir.</li> <li>• Kültür endüstrisi ürünlerinin yurtdışı tanıtım faaliyetlerine destek sağlayacaktır. Ülkeler arası iş birliğinin geliştirilmesi amacıyla kültürel ortaklık anlaşmalarının ve iş birliği protokollerinin artırılması yönünde çalışmalar yapacaktır.</li> <li>• Üye eser sahiplerinin ve bunların üye oldukları Meslek Birlikleri vasıtasıyla edinilen güncel kayıtların düzenlenmesi, mevcut istatistiklerin çeşitlendirilmesi ve bu kayıtların uluslararası veri tabanlarına aktarılmasına destek sağlayacaktır.</li> <li>• Kamunun ve diğer ilgili paydaşların, telif hakları konusunda farkındalık kazanması amacıyla eğitim, çalıştay, sempozyum vb. etkinlikler düzenlenmesine destek sağlayacak ve mevcut eğitim/bilgilendirme faaliyetlerini çeşitlendirecektir.</li> <li>• Hak sahibine ulaşılamayan ""öksüz eserlerin"" kamunun kullanımına sunulması amacıyla tespit çalışmaları yürütecektir.</li> </ul>	360
5846 SAYILI FİKİR VE SANAT ESERLERİ KANUNUNDA DEĞİŞİKLİK YAPILMASINA DAİR KANUN TASARISININ REVİZE EDİLEREK YAŞALAŞMASINI SAĞLAYACAĞIZ	TBMM	MESLEK ÖRGÜTLERİ, ÜNİVERSİTELER, KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	YASAL DÜZENLEME	<p>1 Ocak 1952 tarihli 5486 nolu FSEK, sonuncusu 2008'de olmak üzere birçok kez değişikliğe uğramıştır. Ancak FSEK'in, günümüz ihtiyaçlarını karşılamaktan uzak olduğu ve özellikle teknolojik gelişmeler ile paralel bir şekilde, hukuki çerçevenin yeniden düzenlenmesi gerektiği bilinmektedir. Bu nedenle, en son 2017 yılında kamuoyunun yorumuna sunulan FSEK'te Değişiklik Yapılmasına Dair Kanun Tasarısı'nın, tasarıya ilişkin görüş ve değerlendirmeler dikkate alınarak; Meslek Birlikleri'nin, Fikri Mülkiyet Hukuku alanında uzmanlaşmış akademisyenlerin ve ilgili diğer paydaşların ortak katılımı ile birlikte revize edilerek kabul edilebilmesi için çalışmalar yürütülecektir.</p>	360
TÜRKİYE ZANAAT AJANSINI KURACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	TBMM	YASAL DÜZENLEME	<p>Zanaat becerilerinin ve bilgisinin geleneksel ve çağdaş yorumlarla güçlenmesini sağlamak büyük önem arz etmektedir. Bu doğrultuda, Usta-çırak programları oluşturulması, tasarımcılarla ortak çalışma platformları yaratılması, üretici-iş dünyası buluşmaları, yaratıcı kent rehberleri ve rotaları üretilmesi, zanaat öğrenme kursları açılması, zanaat tabanlı işletme veri bankası oluşturulması, koleksiyonlar yaratılarak sergiler açılması, ulusal ve uluslararası istatistik takibi yapılması gibi birçok çalışmalar tek çatı altında organize edilebilecektir. Böylelikle el sanatları üreticilerine ve işletmelerine eğitim ve rehberlik desteği vermek amacıyla programlar/projeler oluşturulması planlanmaktadır. Bu sayede alana ilgi duyan zanaatkarlar ve girişimciler desteklenerek ülkemizde zanaatın yerel kalkınmanın bir unsuru olarak gelişmesine katkı sağlanacaktır.</p>	360
PLATO KENTLER PROJESİNİ BAŞLATAÇAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	YEREL YÖNETİMLER, VALİLİKLER, STK'LAR	PROGRAM OLUŞTURULMASI	<p>Türkiye'nin doğal plato özelliğini ön plana çıkarmak, yerli ve yabancı film yapımcılarının ihtiyaçlarını karşılayabilmek ve sinema sektörünün yerel kalkınmaya katkısını arttırmak amacıyla 'Plato Kentler' projesini hayata geçireceğiz. Bu amaçla şehirlerin özellikli bölgeleri seçilerek ve yerel yönetimlerle işbirliği içinde; çevre düzenlemesi, restorasyon, sağlıklaştırma ve temizlenmiş bölge çalışmaları gerçekleştirilecektir.</p>	360

## D. KÜLTÜREL MİRAS VE MÜZELER - ZENGİN KÜLTÜREL MİRASIMIZI KAPSAYICI BİR YAKLAŞIMLA KORUYARAK, GELECEK NESİLLERE AKTARILMASINI SAĞLAYACAĞIZ

Hedef	Sorumlu Bakanlık / Kurum	İlişkili Kuruluşlar	Yapılacak İşlem Türleri	Açıklama	Süre (Gün)
TÜRKİYE KÜLTÜR ENVANTERİ VERİ TABANINI OLUŞTURACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜKLERİ, YEREL YÖNETİMLER, İLGİLİ STK'LAR, ÜNİVERSİTELER	ARŞİV VE SAHA ÇALIŞMASI	Ülkemizde bulunan kültür varlıklarının tümünün belgeleneceği "Türkiye Kültür Varlıkları Veri Tabanı" oluşturulmalıdır. Kültür envanteri tam olan bir bölgenin kültür tarihi açısından taşıdığı önem daha iyi anlaşılacak ve özellikle uzun erimli kamusal yatırımların aksamaması ya da bunlarla ilgili olarak yeni ve isabetli planlamaların yapılması sağlanabilecektir. Bu kapsamda farklı kurum, üniversite, vakıf, kamu kurumu, yerel yönetimler tarafından oluşturulan ve parçalı ve dağınık bir yapı arz eden envanter çalışmalarını bir araya getiren bir veri tabanı oluşturulması önem arz etmektedir. Ayrıca Türkiye'nin büyük bir çeşitlilik gösteren somut olmayan kültürel mirasının bütünüyle korunması, bilinmesi, yorumlanabilmesi amacıyla envanter çalışması yapılmalıdır. Bu kapsamda sözlü tarihin parçası olan şarkı, deyiş, türkü, destan, söylence ve bilmece gibi kültürel mirasların tespit edilerek kayıt altına alınması gerekmektedir.	360
SOMUT OLMAYAN KÜLTÜREL MİRASIN KORUNMASI VE BELGELENMESİ PROJELERİNE FON SAĞLAYACAĞIZ.	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	ARAŞTIRMA VE EĞİTİM GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	FON OLUŞTURULMASI	Kültürel çeşitliliğin sürdürülebilir bir biçimde desteklenmesi, kültürel mirasın özgünlüğüne değer veren bir miras topluluğunu yaratarak güçlendirmenin bir unsuru olan somut olmayan miras değerlerimizin derlenmesine yönelik bir fon oluşturulacaktır. Kültürel mirasımızın bir parçası olarak tanımlanan temsiller, ritüel ve şölenler, yerel deyiş ve türküler, anlatımlar gibi sözlü ve folklorik çalışma, kayıt, envanter çalışmalarını destekleyeceğiz. Halk kültürünün yine halk tarafından derlenerek yorumlanmasını sağlayacak bu fon ile akademik ve kamu çalışmalarının yanından katılımcı bir bakış açısıyla somut kültürel mirasımızın geniş kitleler tarafından sahiplenilmesi amaçlanacaktır.	360
BÜYÜK ÖLÇEKLİ YATIRIM PROJELERİ ALANLARINDA YER ALAN KÜLTÜREL MİRAS VARLIKLARININ ETKİN KORUNMASINA DAİR MEVZUATI DÜZENLEYECEĞİZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	ÇEVRE VE ŞEHİRCİLİK BAKANLIĞI, YEREL İDARELER	YASA VE YÖNETMELİK DÜZENLEMESİ	Projelendirilmiş ya da henüz planlama aşamasında olan baraj, yol, köprü ve altyapı çalışma alanlarında yer alan kültür mirasların korunması amacıyla var olan mevzuat kültür varlıklarının korunması lehine güncellenmelidir. Ayrıca son yıllarda, koruma kavramının içeriği genişlemiş, modern mimarlık mirası, Cumhuriyet Dönemi mirası, Su mirası gibi, zaman, mekan ve nitelik bağlamında yeni tanımlar terminolojiye eklenmiş, yeni miras alanlarını da içine alan daha kapsayıcı ve bütüncül koruma yaklaşımları ortaya çıkmıştır. 2863 sayılı Koruma Kanununun ve ilişkili yönetmelik ile ilke kararlarının bu bağlamda güncellenmesi önemlidir.	360



Hedef	Sorumlu Bakanlık / Kurum	İlişkili Kuruluşlar	Yapılacak İşlem Türleri	Açıklama	Süre (Gün)
KÜLTÜREL MİRASI KORUMA ENSTİTÜSÜ KURACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	CUMHURBAŞKANLIĞI	CUMHURBAŞKANLIĞI KARARNAMESİ	Türkiye genelinde tescilli taşınmaz kültür varlıklarının korunması alanında danışmanlık ve destek hizmeti sunması amacıyla Bakanlık bünyesinde, Kültürel Mirası Koruma Enstitüsü kurulması için çalışma başlatılacaktır. Koruma geniş kapsamlı ve farklı ölçekleri olan bir süreçtir. Planlama, tasarım, yönetim, onarım, kullanım, sunum gibi pek çok kavramı daha içermektedir. Bu geniş kapsamda rehber, destek ve kısmi denetleme görevi görmesi amaçlanan enstitü yerel yönetimler bünyesindeki KUDEB yapılanmalarının ulusal ölçekte doğru teknik personel ve liyakat ile çalıştırılması yönünde çalışacak bir kurum olarak görev alacaktır. Bu sayede son yıllarda gündemden düşmeyen ve büyük kültürel miras kayıplarına neden olan restorasyon faaliyetlerinin önüne geçilmesi planlanmaktadır.	360
TESCİLLİ SİVİL MİMARİ ÖRNEKLERİNİN RESTORASYONUNA BAKANLIK KATKI PAYINI ARTTIRACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	HAZİNE VE MALİYE BAKANLIĞI	BÜTÇE PLANLAMASI	Mevcut halde sivil mimari yapıların restorasyonunda belli oranlarda mimari proje ve uygulama desteği verilebilmektedir. Ancak verilen desteğin son derece sınırlı olması, mülkiyet sahiplerince çoğu zaman cazip görülmediğinden, tescilli yapıların metruk halde bırakılarak, zamanla mukavemetinin tümüyle ortadan kalkması söz konusu olmaktadır. Bu nedenle sınırlı sayıda günümüze ulaşan bu yapıların uygun miktarda mali destekle restorasyonlarının yapılarak sağlıklılaştırılmaları için çalışma başlatılacaktır.	360
KÜLTÜREL MİRAS STATÜSÜNE SAHİP SİVİL MİMARİ YAPILARIN RESTORASYONLARI İÇİN KREDİ OLANAKLARI OLUŞTURACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	HAZİNE VE MALİYE BAKANLIĞI	YÖNETMELİK DÜZENLEMESİ	Kültürel miras özelliği taşıyan sivil mimari yapıların işlevlendirilmesi ve yeniden yaşanabilir mekanlara dönüştürülmesi amacıyla, mülk sahiplerine uygun koşullu kredilerin verilmesi planlanmaktadır.	90
TAŞINMAZ KÜLTÜREL MİRAS SAHALARINDA SİLÜETİ BASKILAYAN YAPILAŞMAYI ENGELLEMEK AMACIYLA MEVZUAT DEĞİŞİKLİKLERİ YAPACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	ÇEVRE VE ŞEHİRCİLİK BAKANLIĞI	YASAL DÜZENLEME	Güncel koruma amaçlı imar planlarındaki eksikler belirlenecek ve bu planlarının yenilenmesi sağlanacaktır. Bunun yanında kentsel silüet ve dokuyu korumak adına koruma amaçlı imar planlarında tampon bölgeler oluşturulması önem arz etmektedir. Tarihi Kentsel Peyzaja ilişkin yeni kavramların ve terminolojinin de yasal ve yönetsel çerçeveye dahil edilmesi için çalışmalar başlatılacaktır.	360
KORUMA ALANLARINDAKİ ALAN BAŞKANLIKLARI SAYISINI, YETKİ VE TEKNİK PERSONEL KAPASİTELERİNİ ARTTIRACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	TBMM	YASAL DÜZENLEME	2863 sayılı kanunda yer almasına rağmen uygulama konusunda sorunlar olan, koruma alanlarının bütünsel yönetimi konusu önem arz etmektedir. Bu konuda ülke genelinde Alan Başkanlıklarının sayısının artırılması ve yetkilerinin uluslararası normlar (UNESCO ve ICOMOS) çerçevesinde düzenlenmesi ve teknik personel yapısının güncellenmesi sağlanacaktır.	360
KÜLTÜR VARLIKLARI KAÇAKÇILIĞININ ENGELLENMESİ AMACIYLA UZMANLAŞMIŞ ÖZEL BİR KOLLUK BİRİMİ OLUŞTURULMASINI SAĞLAYACAĞIZ	İÇİŞLERİ BAKANLIĞI	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	MEVZUAT DÜZENLEMESİ	Kültür varlıklarının tahribi ve kaçakçılığın etkin önlenmesi amacıyla jandarma birliklerinde kültür ve tabiat varlıklarımızın korunmasına yönelik müstakil birim oluşturulması için çalışma başlatılacaktır.	180

Hedef	Sorumlu Bakanlık / Kurum	İlişkili Kuruluşlar	Yapılacak İşlem Türleri	Açıklama	Süre (Gün)
İZİNSİZ KAZI VE KÜLTÜR VARLIĞI TAHRİBİNE İLİŞKİN YAPTIRIMLARI ARTTIRACAĞIZ	ADALET BAKANLIĞI	TBMM, KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	KANUN DÜZENLEMESİ	Kültür ve tabiat varlıklarını tahrip edenler ile yasadışı kazı ve araştırma yapanlara yönelik mevcut cezai yaptırımların caydırıcılığının yeterli olmaması; ayrıca yapılan tahribat sonucu oluşan kamu zararının tazmini konusunda yasal boşluk bulunması nedeniyle, caydırıcı etki oluşturacak şekilde mevzuat düzenlemesi yapılacaktır.	180
KÜLTÜR VE TABİAT VARLIKLARININ KORUNMASINA YÖNELİK FARKINDALIK OLUŞTURULMASI AMACIYLA MÜFREDAT ÇALIŞMASI YAPACAĞIZ	MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	BAKANLIKLAR ARASI İŞBİRLİĞİ	Kültür ve tabiat varlıklarımızın bilinçli bir şekilde korunması amacıyla toplumsal farkındalık yaratılması oldukça büyük bir önem arz etmektedir. Bu kapsamda, Millî Eğitim Bakanlığı'na bağlı ilk ve orta öğretim kurumlarında Kültür ve Tabiat Varlıklarına dair bilincin oluşturulması amacıyla ders içerikleri eklenmesi sağlanacaktır.	180
I. DERECE ARKEOLOJİK SİT ALANLARINI KAMULAŞTIRACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	HAZİNE VE MALİYE BAKANLIĞI	BÜTÇE PLANLAMASI	Özel şahıs mülkiyetinde bulunan I. Derece Arkeolojik Sit Alanlarında tahribatin tamamıyla engellenmesi mümkün olmamaktadır. Mevcut halde sınırlı düzeyde kamulaştırma faaliyeti yürütülmektedir. Bu hususta hem söz konusu alanların korunması hem de mülkiyet sahiplerinin mağdur bırakılmaması adına, öncelikle bilimsel kazı yapılan alanlardan başlamak üzere, bu kapsamdaki taşınmazların kamulaştırılması için çalışma başlatılacaktır.	360
ÖREN YERLERİNİN TEKNİK ALTYAPILARINI VE TESİS ÖZELLİKLERİNİ GÜÇLENDİRECEĞİZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, DÖSİMM	BÜTÇE PLANLAMASI	Ören yerlerinin ulaşım, ziyaretçi karşılama merkezi, tuvalet, otopark gibi altyapı ihtiyaçları konusunda güçlendirilmesi için saha tespiti ve uygulama projelerinin tamamlanması sağlanacaktır.	360
KÜLTÜR VARLIKLARINI KORUMA YÜKSEK KURULU VE BÖLGE KURULLARININ YÖNETSEL YAPILARINI YENİDEN DÜZENLEYECEK VE GÜÇLENDİRECEĞİZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	CUMHURBAŞKANLIĞI	CUMHURBAŞKANLIĞI KARARNAMESİ	Kültür varlıkları koruma kurullarının yeniden yapılandırılması şarttır. Bu kurumlar, oldukça köklü ve bugüne kadar koruma eylemlerinin temelini oluşturan kurumlardır. Kurul üyelerinin, geçmişte olduğu gibi, mutlaka "koruma" alanında uzmanlaşmış akademisyenler ve profesyonellerden oluşması gereklidir. Koruma kurullarının bağımsız çalışma ve karar alabilme ortamlarının yeniden sağlanması önem arz etmektedir.	360
GELENEKSEL MÜZECİLİK ANLAYIŞINI ULUSLARARASI STANDARTLAR ÇERÇEVESİNDE GENİŞLETEREK TEMATİK MÜZELERİ YAYGINLAŞTIRACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL YÖNETİMLER	YÖNETMELİK DEĞİŞİKLİĞİ	Geleneksel müze tanımı daha çok arkeolojik, etnografik ve sanatsal objeler üzerine kurulmuştur. Tematik müzecilik anlayışıyla endüstriyel tarih müzeleri, doğa tarihi müzeleri, müzik müzeleri, yerel tarih müzeleri, Müze evler kapsam dahiline alınmalı ve Milletlerarası Müzeler Konseyi (ICOM) tanımının en güncel haliyle benimsenmesi gerekmektedir. Bu kapsamda, geleneksel müze anlayışını genişleterek tematik müzeleri yaygınlaştıracaktır.	180

Hedef	Sorumlu Bakanlık / Kurum	İlişkili Kuruluşlar	Yapılacak İşlem Türleri	Açıklama	Süre (Gün)
MÜZELERİMİZDE ÇAĞDAŞ SERGİLEME TEKNİK VE TEKNOLOJİLERİNİN KULLANILMASINI SAĞLAYACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ	ALTYAPI ÇALIŞMASI	Müzelerimizde geleneksel sergileme tekniklerinin yanında çağdaş teknikler ve teknolojilerin kullanılması teşvik edilecektir. Yeni yapılan müzelerde çağdaş tekniklerin uygulanmasını mümkün kılacak teknolojik alt yapının kurulması sağlanacaktır.	360/ Sürekli
MÜZELERE AKTARILAN MALİ KAYNAKLARIN ARTTIRILMASINI SAĞLAYACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	HAZİNE VE MALİYE BAKANLIĞI	BÜTÇE OLUŞTURMASI	Mevcut durumda, müzelerin giriş ücretleri DÖSİM'e aktarılmakta ve müzelerin mali kaynaklardan pay almaları mümkün olmamaktadır. Yasal düzenlemeler ile giriş ücretlerinin bir kısmının müzelere doğrudan aktarımı sağlanarak, müzelerdeki hizmet kalitesinin artırılması planlanmaktadır.	90
MÜZELERDE UZMAN PERSONEL İSTİHDAMINI ARTIRACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI, DEVLET PERSONEL BAŞKANLIĞI	PERSONEL POLİTİKASI	Müzelerde akademik ve mesleki açıdan yeterli donanıma sahip, yabancı dil bilen ve müzenin ilgili ihtisas alanında uzman personel bulunması bir zorunluluktur. Bu nedenle "Müze Uzmanı" kadrolarında istihdam edilmek üzere personel sayılarının artırılması için çalışma başlatılacaktır.	180
MÜZELERDE ZİMMET UYGULAMASININ SEBEP OLDUĞU MAĞDURİYETLERİ GİDERECEĞİZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	HAZİNE VE MALİYE BAKANLIĞI	MEVZUAT DÜZENLEMESİ	Müze envanterine kayıtlı olan eserler, belli kriterlerle müze uzmanlarına zimmetlenmektedir. Herhangi bir nedenle eserin kaybı veya zarar görmesi halinde sorumluluk durumuna göre, eser bedeli zimmet sorumlusu uzmandan tahsil edilmektedir. Denetim mekanizmalarının, dijital envanter kayıt sistemlerinin ve sigorta mekanizmalarının eksikliğinden kaynaklanan ağır sorumluluk ve mağduriyetlerin giderilmesine yönelik çalışmalar yapılması gerekmektedir.	90
AKTİF VE YOĞUN OLARAK KULLANILAN ANITSAL KÜLTÜREL MİRASIMIZIN ETKİN KORUNMASINI SAĞLAYACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	CUMHURBAŞKANLIĞI	CUMHURBAŞKANLIĞI KARARNAMESİ	Ayasofya Camii, Selimiye Camii, Sultanahmet Camii ve Süleymaniye Camii gibi tarihi ve anıt vasfı taşıyan kültürel miras yapılarımızda, aşınmaların azaltılması ve daha etkin korunarak gelecek nesillere aktarılması amacıyla bakanlık bünyesinde çalışmalar yapılacaktır.	90
RESMİ KURUM VE KURULUŞLARA ÖDÜNC VERİLEN ESERLERİN İLGİLİ MÜZELERE İADESİNİ SAĞLAYACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	CUMHURBAŞKANLIĞI	TESPİT ÇALIŞMASI	Halen Bakanlık müze envanterine kayıtlı olup, çeşitli kurumlar tarafından sınırlı sürelerle ödünç alınan eserlerin ilgili müzeye iadesi için çalışma başlatılacaktır. Özellikle Ankara etnografya Müzesi envanterine kayıtlı olup, Cumhurbaşkanlığı kullanımına geçici kaydıyla ödünç verilen, ancak bir daha iadesi mümkün olmayan ve müze ortamında muhafazası eser sağlığı bakımından da gerekli olan Hat ve Yazma eserlerin ilgili müzeye iade edilmesi gerekmektedir. Aynı şekilde Bakanlık kayıtları incelenerek, bir şekilde resmi kurumlara ödünç verilen tüm eserlerin ilgili müzelerine iadesi sağlanmalıdır.	90



Hedef	Sorumlu Bakanlık / Kurum	İlişkili Kuruluşlar	Yapılacak İşlem Türleri	Açıklama	Süre (Gün)
MÜZELERİN EĞİTİM VASFİNİ GÜÇLENDİRECEĞİZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI, GENÇLİK VE SPOR BAKANLIĞI, AİLE VE SOSYAL POLİTİKALAR BAKANLIĞI	İŞBİRLİĞİ PROTOKOLLERİ	Müzeler sadece kültür varlıklarını koruyan, sergileyen ve turizme hizmet veren mekanlar olmanın ötesinde, fiilen birer eğitim kurumudur. Günümüz dünyasında müzeler, bir bilim sahası olarak buldukları yerlerde toplumu aydınlatan, kültür bilincini geliştiren ve varoluş gayesini somut belgelerle deneyimleyerek öğretme ihtisas alanlarıdır. Ayrıca müzeler, her yaşta bireylerin eğitimine destek sağlayan, aynı zamanda sosyal bir yaşam alanı olma niteliği de ön planda olan kurumlardır. Müzelerin bu işlevlerine binaen başlatılan münferit uygulamaların sistemli hale getirilmesi planlanmaktadır.	360
TÜRKİYE DİJİTAL KÜLTÜREL MİRAS MÜZESİ OLUŞTURACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	MİLLİ EĞİTİM BAKANLIĞI	MEVZUAT DÜZENLEMESİ	Müze envanterlerinden seçilen özel koleksiyonlar sanal ortama aktararak bir dijital müze oluşturulacaktır. Dönemsel küratöryel çalışmalarla oluşturulan sanal sergiler MEB ile işbirliği çerçevesinde eğitim modülleriyle desteklenecektir. Bu kapsamda kültürel mirasımız ücretsiz olarak sanal ortamda geniş kesimlere ulaştırılırken aynı zamanda eğitim amaçlı kullanımı mümkün olacaktır. Ücretsiz ve kolay erişimleri mümkün olacaktır.	180
MÜZELER ADASI PROGRAMLARI OLUŞTURACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	KÜLTÜR VARLIKLARI VE MÜZELER GENEL MÜDÜRLÜĞÜ, YEREL YÖNETİMLER	PROGRAM HAZIRLIĞI, İŞBİRLİĞİ PROTOKLÜ	Resmi ve özel müzelerin kümelendiği bölgelerde bütünlüklü destinasyon çalışması yapılarak, müzeler arası kolay erişim sağlanması amaçlanmaktadır. "Müze Adası" uygulaması olarak adlandırılan proje için yerel yönetimler ve ilgili kuruluşlarla etkin bir işbirliği sağlanması gerekmektedir.	90

## E. KÜLTÜREL DİPLOMASİ - KÜLTÜREL ZENGİNLİĞİMİZİ ULUSLARARASI PLATFORMLARDA HEM GELENEKSEL HEM DE ÇAĞDAŞ FORMLARIYLA SERGİLEYEREK DÜNYA BARIŞINDA SÖZ SAHİBİ TÜRKİYE'NİN SAYGINLIĞINA KATKI SAĞLAYACAĞIZ.

Hedef	Sorumlu Bakanlık / Kurum	İlişkili Kuruluşlar	Yapılacak İşlem Türleri	Açıklama	Süre (Gün)
TÜRKİYE'NİN ULUSLARARASI İMAJINI GÜÇLENDİRMEK AMACIYLA KÜLTÜREL ÇEŞİTLİLİĞİNİ VE ZENGİNLİĞİNİ YANSITAN TANITIM PROJELERİ ÜRETECEĞİZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI, YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ, DIŞİŞLERİ BAKANLIĞI	STRATEJİ OLUŞTURMA	Türkiye'nin zengin kültürel çeşitliliğinin ve kültürel varlıklarının uluslararası seviyede tanınırlığını arttırmak önem arz etmektedir. Kültürel diplomasının zeminini güçlendirmek amacıyla var olan çalışmalar hızlandırılacak; ayrıca yeni tanıtım projeleri üretecektir. Böylece Türkiye'nin uluslararası imajının kültürel çeşitliliği ve zenginliği ön plana çıkartılarak yükseltmesi hedeflenmektedir.	90
ÜLKEMİZİ ULUSLARARASI KAMUYUNDA TEMSİL EDECEK KÜLTÜR ELÇİLERİ PROGRAMI BAŞLATACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	DIŞİŞLERİ BAKANLIĞI	TANITIM / TEMSİL ÇALIŞMALARI	Kültür ve sanat alanında yaptığı çalışmalarla öne çıkan ve kendi alanlarında önemli katkılarda bulunmuş isimlerin, ülkemizin kültür markasını uluslararası kamuyunda tanıtması ve uluslararası etkinliklerde temsil etmesi amacıyla kültür elçileri programı başlatılacaktır.	180
YURTDIŞINDA İKAMET EDEN SANATÇILARIMIZIN SANATSAL ÇALIŞMALARININ GÖRÜNÜRLÜĞÜNÜN ARTIRILMASI YÖNÜNDE ETKİN DESTEK VE İŞBİRLİĞİ MEKANİZMALARI OLUŞTURACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	DIŞİŞLERİ BAKANLIĞI, YUNUS EMRE ENSTİTÜSÜ, SİVİL TOPLUM ÖRGÜTLERİ	İŞBİRLİKLERİ OLUŞTURULMASI	Yurt dışında ikamet eden sanatçılarımızın Yunus Emre Enstitüsü, TİKA ve Büyükelçilik Kültür Müşavirlikleri ile etkin iletişim ve işbirliğini destekleyerek; sanatçılarımızın eserlerine yönelik farkındalık ve görünürlüğünün artırılması yönünde çalışmalar yürütülmesini sağlayacağız.	180
EUROVISION ŞARKI YARIŞMASINA YENİDEN KATILIM SAĞLAYACAĞIZ	TRT	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	BAŞVURU YAPILMASI	Kültürel diplomasının önemli bileşenlerinden biri olan Eurovision şarkı yarışmasına katılım sağladığımız yıllarda birincilik dahil elde ettiğimiz başarılar, ülkemiz için önemli bir tanıtım ögesi olmuştur. Bu vesile ile 2013'te çekilme kararı alınan Eurovision'a tekrardan katılım sağlayacağız.	90
KÜLTÜREL DİPLOMASİ ALANINDA SİVİL TOPLUM KURULUŞLARININ ULUSLARARASI DÜZEYDEKİ ETKİNLİKLERİNİN ARTMASINI TEŞVİK EDECEĞİZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI, SİVİL TOPLUM KURULUŞLARI	PLANLAMA YAPILMASI	Kültürel diplomasi alanındaki faaliyetlerin, sadece belirli kamu kurumları yoluyla değil çeşitli Sivil Toplum Kuruluşlarının gönüllü katılımlarıyla, kapsayıcı ve çok aktörlü bir yapıya kavuşması sağlanacaktır.	360
YURT DIŞI KÜLTÜREL DİPLOMASİ AĞI İÇİNDE BULUNAN KURUMLARDA KÜLTÜR ENDÜSTRİLERİNİN TANITIMINA YÖNELİK FAALİYETLERİ DESTEKLEYECEĞİZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	DIŞİŞLERİ BAKANLIĞI, YUNUS EMRE ENSTİTÜLERİ, TİKA	PLANLAMA YAPILMASI	Kültür endüstrilerinin uluslararası seviyede tanınırlığının artırılması amacıyla Dışişleri Bakanlığıyla koordineli biçimde tanıtıcı faaliyetlerin çeşitlendirilmesi planlanmaktadır.	360
ÜLKEMİZİ KONU ALAN EDEBİYAT VE ÇEVİRİ ÇALIŞMALARINA YÖNELİK REZİDANS PROGRAMLARI BAŞLATACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	YEREL YÖNETİMLER, İL KÜLTÜR VE TURİZM MÜDÜRLÜKLERİ	PROJE OLUŞTURULMASI	Seçilecek pilot illerde yazar ve çevirmen rezidans programı uygulamak üzere Yazar/Çevirmen Evleri kurulacaktır. Bu programla edebi ilişkimiz sınırlı olan ülkelerden yazar ve çevirmenler ülkemiz kültürüyle ilgili kitapları kendi dillerine çevirmelerine olacak sağlanacaktır. Ayrıca çevirmen ve yazarların Türkiye konulu edebi üretimler yapmalarına ortam sağlanacaktır.	360
GASTRODİPLOMASİ İLE TÜRKİYE'NİN ZENGİN MUTFAK KÜLTÜRÜNÜN ULUSLARARASI ALANDAKİ TANINIRLIĞINI ARTTIRACAĞIZ	KÜLTÜR VE TURİZM BAKANLIĞI	DIŞİŞLERİ BAKANLIĞI, SİVİL TOPLUM KURULUŞLARI	TANITIM / TEMSİL ÇALIŞMALARI	Ülkemizin zengin mutfak kültürünü tanıtarak uluslararası kamuyunda tanınırlığının artmasını sağlayacağız. Var olan çalışmaları çeşitlendirecek ve yeni gastrodiplomasi projelerinin üretilmesini teşvik edeceğiz.	360













# DEVA

DEMOKRASİ VE ATILIM PARTİSİ

## DEVA Partisi Genel Merkezi:

Mustafa Kemal Mahallesi  
2158. Sokak No 9 Çankaya  
06510 Ankara - Türkiye  
T 0 850 255 65 65

[Twitter](#) [Facebook](#) [Instagram](#) @devapartisi



DEVA Partisi'ne  
üye olmak için:



[devapartisi.org.tr](http://devapartisi.org.tr)

DEVA-KSPEP-112022-TR

DEVA Partisi  
Genel Başkanı  
**Ali Babacan**